Ministero dell' Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"PAOLO BORSELLINO E GIOVANNI FALCONE "
Via Colle dei Frati 5 – 5a – 00039 ZAGAROLO (Rm)
Tel./fax 06/121128225 - Cod. Fisc. 93015960581 - Cod Min. RMIS077005
Sez. Associata Liceo Scientifico Via Colle dei Frati,5-5a - 00039 Zagarolo (RM) Cod. Min. RMPS07701G
Sez. Associata I.P.I.A. Via Valle Epiconia, snc - 00039 Zagarolo Cod. Min. RMRI07701R

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
A.S. 2019/2020

CLASSE V SEZ. C

Liceo Scientifico

Ordinario

30 Maggio 2020
Il Dirigente Scolastico
Manuela CENCIARINI

Firmato digitalmente da:
Il Dirigente Scolastico
MANUELA CENCIARINI

1 Caratteristiche dell'istituto 4
1.1 Strutture 4
1.2 Didattica a distanza – Emergenza COVID-19 5
2 Presentazione della classe 5
2.1 Profilo della classe 5
2.2 Prospetto storico dati della classe 6
2.3 Consiglio di Classe a.s. 2019/2020 6
2.4 Stabilità dei docenti nel triennio 6
3 Quadro didattico 8
3.1 Quadro orario 8
3.2 Obiettivi didattici e formativi comuni 9
3.3 Obiettivi curricolari rimodulati per la DAD 10
Quadro orario rimodulato per la DAD 10
3.4 Metodologie adottate nel percorso formativo 10
3.4.1 Metodologie nella didattica a distanza – 10
3.4.1 Utilizzo delle metodologie nelle varie discipline 11
3.5 Strumenti di verifica per l'accertamento di conoscenze, competenze e capacità 12
3.5.1 Adeguamenti della valutazione per la didattica a distanza 13
3.6 Attività finalizzate all'integrazione del percorso formativo 14
3.7 Moduli DNL con metodologia CLIL 15
3.8 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione 15
4 PCTO percorso triennale per le competenze trasversali e per l'orientamento 16
5 Verifiche e valutazioni effettuate in vista dell'esame di Stato 20
5.1 Simulazione della prima e seconda prova dell'esame di Stato 20
5.2 Griglia di valutazione 20
5.2.1 Griglia colloquio 20
6 Relazioni e programmi delle singole discipline 20
6.1 Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte 20
6.1.1 Relazione finale 20
6.1.2 Contenuti, metodologie, materiali 20
6.2 Disciplina: Fisica 24
6.2.1 Relazione finale 24
6.2.2 Contenuti, metodologie, materiali 24
6.3 Disciplina Lingua e Letteratura Italiana 27
6.3.1 Relazione finale 27
6.3.2 Contenuti, metodologie, materiali 27
6.4 Disciplina: Matematica 33
6.4.1 Relazione finale 33

6.4.2 Contenuti, metodologie, materiali 33
6.5 Disciplina: Filosofia 36
6.5.1 Relazione finale 36
6.5.2 Contenuti, metodologie, materiali 36
6.6 Disciplina Storia 41
6.6.1 Relazione finale 41
6.6.2 Contenuti, metodologie, materiali 42
6.7 Modulo: Cittadinanza e Costituzione 42
6.7.1 Contenuti, metodologie, materiali 45
6.8 Disciplina: Scienze Naturali 48
6.8.1 Relazione finale 48
6.8.2 Contenuti, metodologie, materiali 49
6.9 Disciplina: Latino 51
6.9.1 Relazione finale 51
6.9.2 Contenuti, metodologie, materiali 51
6.10 Disciplina: Scienze Motorie 54
6.10.1 Relazione finale 54
6.10.2 Contenuti, metodologie, materiali 58
6.11 Disciplina: Lingua e Letteratura Inglese 59
6.11.1 Relazione finale 59
6.11.2 Contenuti, metodologie, materiali 59
6.12 Disciplina: Religione 63
6.12.1 Relazione finale 63
6.12.2 Contenuti, metodologie, materiali 63
7 Appendice normativa 66

1 Caratteristiche dell'istituto

Il Liceo Scientifico di Zagarolo è un corso di studi dell'**Istituto d'Istruzione Superiore "P.Borsellino e G. Falcone" di Zagarolo** (RM), che include anche un istituto professionale, sempre con sede a Zagarolo.
E' inserito nel complesso denominato "Campus Scolastico", che comprende anche la Scuola dell'Infanzia, la Scuola Primaria e la Scuola Secondaria di primo grado; si trova nelle vicinanze del centro del paese ed è facilmente raggiungibile dalle zone circostanti sia con i mezzi pubblici, sulle direttrici della Casilina e della Prenestina, sia con il treno, che è servito di navetta dalla stazione alla scuola.
Il Liceo Scientifico, bilanciando i saperi scientifici, umanistici e linguistici ed i fondamenti della cultura classica, offre agli studenti un'opportunità di formazione culturale completa ed aperta a qualsiasi facoltà universitaria. Il Nuovo Liceo Scientifico Ordinario, introdotto dalla Riforma Gelmini, favorisce inoltre l'acquisizione delle competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica, permettendo agli studenti di raggiungere livelli avanzati in tali ambiti. Questo indirizzo è stato realizzato aumentando, sin dal primo anno di corso, il monte ore dedicato a tutte le discipline scientifiche.
A partire dal 2014-15 nell'Istituto è stata inoltre attivata l'opzione Scienze Applicate del Liceo Scientifico, che mantiene un'offerta qualificata di discipline dell'area umanistica, ma offre in particolare la possibilità di apprendere principi e teorie scientifiche anche attraverso la pratica frequente di esemplificazioni operative di laboratorio, favorendo l'analisi critica e la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali.

1.1 Strutture

L'Istituto è continuamente in via di ampliamento e di miglioramento delle strutture e dei servizi; attualmente esso risulta fornito di:
Laboratori:

- **Informatico.** E' dotato di 30 postazioni singole in rete, tutte con connessione internet; è inoltre presente uno schermo con proiettore.
- **Laboratorio Scientifico.** Utilizzato dai docenti di Scienze, dispone di attrezzature moderne e LIM.
- **Aula attrezzata di Fisica.** Utilizzato dai docenti di Fisica, dispone di attrezzature moderne e LIM.
- Aula di disegno
- Palestra attrezzata
- Aule potenziate: numerose aule sono attrezzate con lavagna LIM e postazione PC con connessione internet

Il corso del Liceo Scientifico prevede nel nostro Istituto i seguenti due indirizzi:

- Liceo Scientifico Ordinario
- Liceo Scientifico con opzione Scienze Applicate (attivato nell'anno scolastico 2014-15)

Ulteriori informazioni sono reperibili sul sito *www.scuolesuperioridizagarolo.edu.it*.

1.2 Didattica a distanza – Emergenza COVID-19

Il Dirigente Scolastico, a seguito dell'interruzione delle lezioni in presenza, ha condiviso tempestivamente le direttive per attuare la Didattica a Distanza.
Sono state predisposte le seguenti azioni:

- Attivazione delle classi virtuali su piattaforma Edmodo per ciascuna disciplina
- Sperimentazioni di piattaforme di videoconferenza
- Attivazione della piattaforma Gsuite per studenti e docenti con account verificati
- Dispositivi in comodato d'uso per studenti sprovvisti di idonee attrezzature
- Organizzazione degli impegni collegiali in videoconferenza.

2 Presentazione della classe

2.1 Profilo della classe

La classe 5 C del Liceo Scientifico ad indirizzo ordinario è composta da 17 studenti di cui 11 maschi e 6 femmine.
La classe ha iniziato il terzo anno come 3 C nascendo dallo smembramento del nucleo originario della ex classe 2 C a cui si sono aggiunti studenti provenienti dal corso F, accorpamento dovuto alla riduzione del numero delle classi nel passaggio dal secondo al terzo anno.
Durante il Triennio si è mantenuta una buona continuità nella titolarità delle cattedre ad eccezione dell'insegnamento della Fisica che ha visto alternarsi diversi docenti.
Complessivamente la classe nel corso del Triennio è risultata abbastanza eterogenea per gli interessi e i livelli di partecipazione nonché per la disciplina e molto unita dal punto di vista umano e nei rapporti interpersonali.
Negli ultimi due anni del quinquennio, grazie anche al costante impegno messo in atto dai docenti nell'intrattenere un continuo dialogo educativo, il rendimento generale della classe è notevolmente migliorato; alcuni alunni hanno progressivamente sviluppato una spiccata vivacità intellettuale, mostrando una partecipazione attiva alle lezioni che ha permesso l'acquisizione di ottime competenze trasversali. Nel complesso la classe è risultata carica di entusiasmo, ha partecipato attivamente alle diverse attività scolastiche, ai percorsi PCTO ed è stata propositiva nell'atteggiamento generale.
La sospensione della didattica in presenza a seguito dell'emergenza Covid-19 ha portato alla necessità di ripensare le modalità, i criteri di verifica e di valutazione in funzione della nuova didattica a distanza.
Il Consiglio di classe ha cercato di rendere il più possibile proficui gli interventi didattici nei confronti degli alunni che hanno risposto alle nuove stimolazioni in modo positivo e partecipe.
Il Consiglio ha cercato altresì di porre al centro dell'attenzione l'alunno, considerando e valutando l'atteggiamento e la disponibilità a partecipare alle attività nell'ottica di una valutazione delle competenze.

2.2 Prospetto storico dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2017/18	22	0	0	15
2018/19	17	3	1	17
2019/20	17	0	0	17

2.3 Consiglio di Classe a.s. 2019/2020

MATERIA	DOCENTE
Italiano	Antonella De Simone
Lingua e letteratura latina	Antonella Alibrandi
Lingua e letteratura inglese	Anna Monardo
Storia e Filosofia	Silvia Carabella
Matematica	Demetrio Borrello
Fisica	Rosaria Ferrarese
Scienze	Tilde Centracchio
Disegno e Storia dell'arte	Paolo Martini
Scienze motorie	Michela Paone
Religione	Maria Giuseppa Mattogno
Materia alternativa IRC	Mauro Cerri
Potenziamento di Cittadinanza e Costituzione	Laura Pagnoni
Dirigente scolastico	Prof.ssa Manuela Cenciarini

2.4 Stabilità dei docenti nel triennio

MATERIA	Classe terza A.S. 2016/2017	Classe quarta A.S. 2017/2018	Classe quinta A.S. 2018/2019
Italiano	Daria Santucci	Antonella De Simone	Antonella De Simone
Lingua e letteratura latina	Simona Supino	Antonella Alibrandi	Antonella Alibrandi
Lingua e letteratura inglese	Anna Monardo	Anna Monardo	Anna Monardo
Storia	Silvia Carabella	Silvia Carabella	Silvia Carabella
Filosofia	Silvia Carabella	Silvia Carabella	Silvia Carabella
Matematica	Federico Zullo	Demetrio Borrello	Demetrio Borrello
Fisica	Carlo Pandiscia	Roberto Perfetti	Rosaria Ferrarese
Scienze	Tilde Centracchio	Tilde Centracchio	Tilde Centracchio
Disegno e Storia dell'Arte	Stefano Corsi	Stefano Corsi	Paolo Martini

Scienze Motorie	Rosita Masella	Mauro Bocciarelli	Michela Paone
Cittadinanza e Costituzione (potenziamento)	Laura Pagnoni	Laura Pagnoni	Laura Pagnoni
Religione	Amalia Cerullo	Amalia Cerullo	Amalia Cerullo
Materia alternativa IRC	Francesco Di Cicco	Daniela Pucci	Mauro Cerri

3 Quadro didattico

3.1 Quadro orario

ORDINARIO

MATERIE	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	6*	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali**	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione/Materia Alternativa	1	1	1	1	1
TOTALE ORE	27	28	30	30	30

3.2 Obiettivi didattici e formativi comuni

Obiettivi didattici e formativi comuni

- **Conoscenze**
  - Conoscenza dei diversi mezzi comunicativi e della specificità dei loro linguaggi;
  - Conoscenza dei linguaggi utili all'uso degli strumenti informativi e telematici;
  - Conoscenza e comprensione di fatti e fenomeni collocati nella dimensione spazio-temporale;
  - Conoscenza delle strutture e del funzionamento della comunicazione linguistica;
  - Conoscenza della dimensione storica in riferimento agli eventi più significativi e alle più importanti espressioni letterarie, filosofiche, scientifiche ed artistiche della nostra civiltà.
- **Abilità/Competenze**
  - **Asse dei linguaggi**
    - Capacità di comprendere, analizzare e interpretare contenuti, strutture e linguaggi diversi in testi di vario tipo e appartenenti ad ambiti diversi (letterario, storico, artistico, scientifico);
    - Padronanza del mezzo linguistico e dei suoi strumenti espressivi e argomentativi, nella produzione orale e scritta, al fine di gestire una comunicazione verbale efficace in vari contesti
  - **Asse matematico**
    - Abilità di individuare ed applicare le procedure che consentono di esprimere ed affrontare situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati;
    - Capacità di usare modelli matematici di pensiero e di rappresentazione grafica e simbolica.
  - **Asse storico sociale**
    - Capacità di percepire gli eventi storici nella dimensione locale, nazionale, europea e mondiale e di collocarli secondo le coordinate spazio-temporali, cogliendo nel passato le radici del presente;
    - Capacità di comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica.
  - **Asse scientifico-tecnologico**
    - Acquisizione della capacità di osservare, descrivere ed analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni naturali e legati alle trasformazioni energetiche;
    - Acquisizione della capacità di stabilire e riconoscere relazioni tra fenomeni e strutture naturali; sapere effettuare connessioni logiche tra i fenomeni studiati; saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale;
    - Acquisizione della strategia di indagine tipica delle Scienze Naturali;
    - Acquisizione della consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate;
    - Abilità e competenze comuni ai quattro assi;
    - Capacità di utilizzare in modo adeguato gli strumenti didattici (scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità informazione), finalizzandoli ad uno studio autonomo e ad un processo di formazione permanente;
    - Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite nelle varie discipline per produrre riflessioni sistematiche trasversali;
    - Capacità di utilizzare un corretto approccio metodologico in relazione ai diversi oggetti di studio;
    - Capacità di inquadrare in uno schema logico questioni diverse.

3.3 Obiettivi curricolari rimodulati per la DAD

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico. Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze.

Quadro orario rimodulato per la DAD

Come definito in modo informale nelle linee guida della Didattica a Distanza definite dall'Istituto alla fine del mese di marzo e poi approvate nella riunione del Collegio dei Docenti del 5 maggio 2020, l'orario settimanale per la didattica a distanza resta invariato nella ripartizione delle discipline ma riorganizzato nelle scansioni temporali per meglio adattarsi alla didattica a distanza (soprattutto sincrona) svolta al PC:

	Inizio	**Fine**
1° ora	8.15	9.00
2° ora	9.15	10.00
3° ora	10.15	11.00
4° ora	11.15	12.00
5° ora	12.15	13.00
6° ora	13.15	14.00

3.4 Metodologie adottate nel percorso formativo

Gli insegnanti hanno applicato metodologie di insegnamento differenziate in relazione alla specificità della propria disciplina, valorizzando tuttavia il contributo che ogni disciplina ha potuto apportare in un quadro formativo più ampio.

Durante il percorso didattico-formativo, i docenti hanno dunque di volta in volta individuato collegamenti pluridisciplinari per guidare gli studenti ad una visione non settoriale ma unitaria delle conoscenze. Ciò è stato possibile perché, durante il triennio, il Consiglio di Classe ha sempre lavorato in maniera armonica e coordinata, puntando sulla collaborazione reciproca per il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Durante la prima parte del corrente anno scolastico sono state svolte, secondo le modalità e i tempi individuati nel PTOF e dal collegio docenti, attività finalizzate al recupero - integrazione - approfondimento dei contenuti e delle metodologie, nel rispetto dei tempi di apprendimento dei singoli alunni. Tali attività sono di seguito espresse:

- Settimana di pausa didattica (seconda settimana del mese di gennaio 2020) durante la quale, in orario curricolare, ciascun docente ha provveduto ad organizzare attività finalizzate al recupero del programma sviluppato nel primo trimestre
- Recupero in itinere attivato da ciascun docente in autonomia

3.4.1 Metodologie nella didattica a distanza

A causa dell'emergenza COVID-19 con la conseguente interruzione delle attività didattiche in presenza non è stato più possibile attivare ulteriori percorsi di recupero a supporto degli studenti. I docenti per tutto il periodo di emergenza si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni sincrone, condivisione di materiale didattico attraverso le piattaforme digitali, di tutte le funzioni del registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App. Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'a. s., anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo periodo, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

In particolare, i docenti hanno predisposto classi virtuali sulla piattaforma Edmodo ed adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie:

- invio di materiale, mappe concettuali e appunti oltre ad elaborati poi corretti e restituiti
- spiegazione di argomenti tramite audio/video, mappe concettuali
- registrazione di micro-lezioni, invio di video tutorial, link a risorse online.

- svolgimento di videolezioni sincrone programmate e concordate con gli alunni mediante l'applicazione di Google Suite "Meet" – Skype – Zoom

I docenti, oltre alle lezioni in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, file video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.
Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito evitando un numero eccessivo di ore davanti al computer, esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'insufficiente disponibilità di Giga o dall'uso di device inadeguati rispetto al lavoro assegnato.
Per gli alunni con DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP, redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza.

3.4.1 Utilizzo delle metodologie nelle varie discipline

Di seguito vengono presentate le metodologie adottate nel percorso formativo per ciascuna disciplina, così come gli strumenti adottati per la verifica dell'acquisizione di conoscenze, competenze e capacità da parte degli alunni; vi è inoltre una sezione dedicata al riepilogo delle attività integrative cui ha partecipato la classe nel corso del presente anno scolastico.

	Italiano	Lingua e lett. latina	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze	Disegno e storia dell' arte	Scienze motorie	Religione
Lezioni frontali	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Lavori individuali	x	x		x	x	x	x			x	
Lavori di gruppo		x		x	x				x	x	
Attività di Laboratorio	x	x						x		x	
Discussioni	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x
Analisi del testo	x	x	x	x	x		x				
Problem Solving	x			x	x	x	x	x			
Approfondimenti e seminari	x		x	x	x	x	x	x	x		
Flipped ClassRoom	x	x	x								
ATTIVITA' SVOLTE DURANTE LA DIDATTICA A DISTANZA											
Classi virtuali	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Videolezioni registrate				x	x	x		x			x
Videolezioni sincrone	x	x	x	x	x	x	x		x	x	
Assegnazione attività a distanza e restituzione elaborati/esercizi	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x
Piattaforme di simulazione - laboratoriali		x								x	

3.5 Strumenti di verifica per l'accertamento di conoscenze, competenze e capacità

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come previsto dalla normativa vigente, in particolare dal D. lgs. n. 62 del 13 aprile 2017, che all'art. 1 comma 2 recita: "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"e all'art. 1 comma 6 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

	Italiano	Lingua e letter.latina	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze	Disegno e storia dell' arte	Scienze motorie	Religione
Prove tradizionali	x	x	x	x	x	x	x				
Prove strutturate o semi-strutturate	x		x	x	x	x	x	x		x	
Prove con quesiti a risposta aperta		x	x	x	x		x	x			
Analisi del testo	x	x	x	x	x						
Saggio breve	x	x									
Relazioni	x			x	x				x		
Esercizi di II prova	x						x				
Compiti a casa	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
Risoluzioni di problemi	x			x	x	x	x				
Interrogazioni	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
brevi/interventi dal posto	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x
Prove di laboratorio						x		x		x	
STRUMENTI UTILIZZATI DURANTE LA DIDATTICA A DISTANZA											
Prove su piattaforme di simulazione	x					x				x	
Prove orali in Videoconferenza			x	x	x	x	x	x		x	
Svolgimento di elaborati in SINCRONO	x	x				x					
Svolgimento di elaborati in ASINCRONO	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x

Nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica

- il livello di competenze di Cittadinanza e Costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

3.5.1 Adeguamenti della valutazione per la didattica a distanza

In ottemperanza alle note del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 388 del 17 marzo 2020, del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, nonché dell'art. 87, comma 3-ter (Valutazione degli apprendimenti) della legge "Cura Italia", che hanno progressivamente attribuito efficacia alla valutazione – periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, anche qualora la stessa valutazione sia stata svolta con modalità diverse da quanto previsto dalla legislazione vigente, per l'attribuzione dei voti sono stati seguiti i seguenti criteri:

a) frequenza delle attività di DaD;
b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
d) competenze disciplinari.
In particolare, come deliberato nella riunione del collegio del 5 maggio 2020, nel periodo di svolgimento della didattica a distanza sono previste due valutazioni che interessano i periodi seguenti:

- 9 marzo 2020-8 maggio 2020
- 9 maggio 2020-8 giugno 2020

Si riporta la griglia utilizzata con i relativi indicatori:

Livello raggiunto	Non adeguato	Parziale	Base	Medio	Avanzato
Punteggio	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
Assiduità (frequenza e puntualità nella partecipazione alle attività proposte)					
Partecipazione (l'alunno/a partecipa in modo collaborativo e costruttivo, nel rispetto dei diversi ruoli e punti di vista)					
Interesse, cura e approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione)					
Punteggio	**3-4**	**5**	**6**	**7-8**	**9-10**
Competenze disciplinari (uso del linguaggio specifico, correttezza, completezza e originalità)					
Punteggio totale					

Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle **quattro voci (max. 25 punti)**, dividendo successivamente per **2,5** (voto in decimi)

3.6 Attività finalizzate all'integrazione del percorso formativo

Elenco dei progetti e delle attività extracurricolari svolte dagli studenti della classe

Percorsi	Descrizione e Partecipanti
1. Io Ricordo. Una storia europea	La classe ha partecipato al progetto organizzato dal Consiglio Regionale del Lazio e così articolato: • 10 Ottobre 2019: "Il confine orientale italiano nel Novecento. Una storia europea" • Giornata di formazione per docenti e studenti (partecipazione dell'intera classe) • 20-24 Ottobre 2019 Viaggio della memoria • Roma-Trieste (Foiba di Basovizza) - Pola - Rovigno – Fiume - Trieste (Risiera di San Sabba) – Roma (partecipazione di uno studente) • Produzione di report in formato multimediale del Viaggio della Memoria, pubblicato sul sito di Istituto. • Produzione di un elaborato da sottoporre alla valutazione di una giuria. • 6 febbraio 2020: Premiazione presso la sede del Consiglio Regionale del Lazio.
2. Giorno del Ricordo	• Incontro dedicato al ricordo della tragedia delle Foibe. 10 febbraio 2020 presso Palazzo Rospigliosi di Zagarolo. (Partecipazione dell'intera classe).
3. Visita al carcere di Paliano e incontro con i detenuti	• Dibattito sui temi della libertà e della legalità con i collaboratori di giustizia detenuti nel carcere di Paliano. (Partecipazione di 4 studenti).
4. Incontro con A.D.M.O.	• Incontro di sensibilizzazione per la donazione di midollo osseo organizzato nel mese di dicembre 2019 presso l'Istituto scolastico, dall'Associazione Donatori Midollo Osseo nell'ambito dell'iniziativa #match4andrea. (Partecipazione dell'intera classe).
5. Attività di tutoraggio	• Supporto nello studio di alcune discipline per gli studenti del primo anno da parte di quelli del triennio. L'attività si è svolta a partire dal mese di gennaio per una durata di circa sei settimane, in orario pomeridiano. (Partecipazione di 4 studenti).
6. Matematicando	• Promuovere e realizzare la partecipazione a gare di matematica e fisica. (Partecipazione di 3 studenti).
7. Laboratorio teatrale	• Prendere in esame un testo teatrale e metterlo in scena. L'attività si è svolta nella prima parte dell'anno scolastico, in orario pomeridiano, presso i locali dell'Istituto scolastico. (Partecipazione di uno studente nell'ambito della scenografia).

3.7 Moduli DNL con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche in possesso del docente di Inglese (prof. Anna Monardo) per acquisire contenuti, conoscenze e competenze relativi a due moduli delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
Society and Culture between the 19th and the 20th Century	Inglese	Storia	I moduli sono stati svolti durante il Trimestre e il Pentamestre (da ottobre a marzo secondo orario apposito, nel periodo aprile-maggio durante l'orario di Inglese)	Linguistiche, disciplinari e trasversali (Come da relazione e programma allegati)
The First World War	Inglese	Storia	I moduli sono stati svolti durante il Trimestre e il Pentamestre (da ottobre a marzo secondo orario apposito, nel periodo aprile-maggio durante l'orario di Inglese)	Linguistiche, disciplinari e trasversali (Come da relazione e programma allegati)
The War Poets	Inglese	Storia	I moduli sono stati svolti durante il Trimestre e il Pentamestre (da ottobre a marzo secondo orario apposito, nel periodo aprile-maggio durante l'orario di Inglese)	Linguistiche, disciplinari e trasversali (Come da relazione e programma allegati)

3.8 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

Titolo	Attività svolte, durata, soggetti coinvolti
I Saperi della Legalità - 14, 21 e 28 novembre 2019, presso Spazio Attivo di Zagarolo	Alcuni studenti della classe hanno partecipato ad un percorso di approfondimento dell'attività amministrativa attraverso una serie di incontri formativi sui temi della trasparenza, della legalità e della cittadinanza attiva in occasione dell'elezione dei membri del Consiglio dei Giovani di Zagarolo. (Partecipazione di 6 studenti).
A scuola di…Protezione civile	Incontro di sensibilizzazione e di informazione relativamente all'assunzione di atteggiamenti di responsabilità e di salvaguardia di ciò che ci circonda come forma di Cittadinanza attiva. (Partecipazione dell'intera classe) L'evento si è tenuto presso i locali dell'Istituto Scolastico in orario curriculare, il giorno 27 febbraio 2020.

4 PCTO percorso triennale per le competenze trasversali e per l'orientamento

A.S. 2017 -18	1.PCTO: **"Corso di Formazione Generale sulla Sicurezza**" Struttura Ospitante: Piattaforma ASL Miur Modalità di erogazione: e - learning Periodo: ottobre – novembre 2017 Numero Alunni Partecipanti: l'intera classe Descrizione: Formazione generale in materia di "Salute e Sicurezza sui luoghi di Lavoro" ai sensi del D. Lgs n. 81/08 s. m. i. 2. PCTO: "**Noisiamofuturo Social Journal**: **Modulo 1"** Struttura Ospitante: Strategica Community Srl Periodo: da ottobre 2017 a maggio 2018 Alunni partecipanti: l'intera classe Descrizione: Il progetto "Noisiamofuturo Social Journal" è un progetto di formazione sul giornalismo e la comunicazione social. L'attività prevedeva la produzione, da parte degli studenti, di articoli di giornale finalizzati ad essere pubblicati sul Social Journal, un giornale on line ospitato sulla piattaforma www.noisiamofuturo.it ed alimentato dai contributi giornalistici dei giovani che affrontano i principali temi di attualità, segnalano casi e storie con testi, foto, video, post ecc. Fase finale del percorso è stata la partecipazione al Festival dei Giovani di Gaeta, una kermesse di workshop, dibattiti, competizioni tra giovani provenienti da tutt'Italia nella quale si è dato spazio alla presentazione di iniziative di studenti e scuole meritevoli di essere conosciute dinanzi ad un pubblico professionalmente qualificato, tra cui anche giornalisti di settore. Tra le competenze specifiche attese al termine del percorso: capacità di raccolta, analisi ed elaborazione dati e notizie, Competenze di conoscenza della lingua italiana e di scrittura testi, competenze riprese video e utilizzo di software foto e video editing, Conoscenza delle principali nozioni tecniche per la gestione di piattaforme web. Tra le competenze trasversali: competenze sociali e relazionali (capacità di creare contatti e relazioni professionali, lavoro di squadra e organizzazione del lavoro, pensiero critico, autonomia nello svolgimento delle mansioni assegnate, partecipazione attiva, spirito di iniziativa). 3. PCTO: "**Compiti a scuola**" Struttura Ospitante: I C Pierluigi di Palestrina Periodo: da dicembre 2017 a marzo 2018 Alunni partecipanti n.1 alunna Descrizione: Tutoraggio da parte degli alunni del Liceo Scientifico Borsellino Falcone di Zagarolo agli studenti dell'IC Pierluigi di Palestrina (Rm) come supporto allo studio. Obiettivo del progetto era essenzialmente quello di motivare i ragazzi ad uno studio più preciso e all'acquisizione di un metodo di apprendimento più sistematico oltre che quello di prevenire la dispersione scolastica.

A.S. 2018 - 19	4. PCTO: "**ABC Un laser per la fusione**" Struttura Ospitante: Enea (Frascati) Periodo: dal 24/09/18 al 28/09/2018 Alunni partecipanti: n. 1 alunno Descrizione: Lo studente che ha seguito questo percorso ha partecipato a giornate formative, sia da un punto di vista teorico che sperimentale, nei giorni antecedenti l'evento Open Day della Ricerca 2018, e, in occasione dell'evento, ha svolto un'attività divulgativa presso il punto visita "ABC: Un laser per la fusione". Il compito dello studente è stato quello di analizzare e approfondire un particolare argomento trattato nel percorso, per poi esporlo ai visitatori in modo autonomo, pur rimanendo sempre affiancato da un ricercatore, durante l'Open Day della Ricerca. 5. PCTO: "**Divulgatori Logico Matematici**" **(per la matematica delle olimpiadi)** Struttura Ospitante: Università Tor Vergata di Roma Periodo: dal 05/10/2018 al 20/12/2018 Alunni partecipanti: n.1 alunno Descrizione: Obiettivo del progetto è stato quello di formare dei veri e propri "divulgatori logico/matematici" preparando gli studenti alle selezioni per la Matematica delle Olimpiadi e consentendo loro di sviluppare capacità di problem solving spendibili anche in altri contesti (tutoring, divulgazione, ecc.). Vi sono state lezioni teoriche presso l'Università seguite da gare a squadre simulate, per testare la capacità di risoluzione dei problemi rispetto agli argomenti delle lezioni. Competenze specifiche: apprendere argomenti della matematica (scolastica e non) in modo non meccanico ed imparare a risolvere problemi non standard su tali argomenti; Competenze trasversali: dinamicità ed elasticità mentale ed organizzativa, capacità di problem solving, capacità di lavorare in equipe, capacità di analisi e adattamento, mentalità aperta e attitudine alla comunicazione e al dialogo. 6. PCTO: "**Sismo Lab: Realizzazione di un Kit didattico sui terremoti"** Struttura Ospitante: Università Roma Tre Periodo: dal 17/01/2019 al 28/01/2019 Alunni partecipanti: n. 3 alunni Descrizione: Gli obiettivi principali perseguiti sono stati: • promuovere l'informazione sui terremoti attraverso percorsi formativi interattivi; • permettere agli studenti, attraverso una esperienza personale in laboratorio, di potenziare le capacità di analisi, di critica e di progettazione; • acquisire specifiche competenze metodologiche/didattiche nel campo della formazione, dell'orientamento e della diffusione della cultura scientifica. Il percorso formativo è stato articolato in tre fasi: • fase di formazione scientifica;

	• fase di realizzazione del kit didattico sui terremoti in cui è stata svolta un'attività pratica di laboratorio per la realizzazione del kit didattico direttamente da parte degli studenti; • fase di presentazione da parte degli studenti nella propria scuola di appartenenza del prodotto didattico realizzato. Tra le competenze trasversali acquisite: saper lavorare in gruppo, rispetto delle regole e dei tempi in azienda, tempi di realizzazione delle consegne ecc. 7. PCTO:" Meccanica **dei terreni e delle Rocce, dai campioni di terreno alle prove di laboratorio"** Struttura Ospitante: Università La Sapienza di Roma Periodo: 15 e 16/05/19 – 22 e 23/05/19 Alunni partecipanti: n. 2 alunni Descrizione: Obiettivo del progetto è stata la sperimentazione di tecniche di laboratorio volte a classificare e caratterizzare il comportamento meccanico di materiali naturali quali terreni e rocce avvalendosi di apparati standard diffusi sia nei laboratori di ricerca che in quelli tecnico professionali . Le attività sono state anticipate da un'illustrazione delle pratiche sperimentali e del loro significato fisico nonchè delle tecniche di campionamento e prelievo dei materiali dai contesti naturali. Tra le competenze specifiche acquisite 1) comprensione della distinzione tecnica tra terreni e rocce partendo dal loro riconoscimento macroscopico fino alla loro differenziazione tecnica; 2) applicazione di concetti basilari della fisica alla sperimentazione di laboratorio quali ad esempio la densità, il peso specifico, le dimensioni calibrate, il volume totale, il volume della singola fase (solida/aeriforme/liquida); 3) concetto di proprietà fisiche e meccaniche di terreni e rocce utile alla differenziazione dei materiali ma anche al loro utilizzo nei campi della tecnologia della ingegneria dei materiali della fisica applicata ai processi naturali. Tra le competenze trasversali: competenze di apprendimento (es. capacità di diagnosi, di problem solving, di attenzione), competenze di interazione/relazione (es. attitudine al lavoro di gruppo, capacità di relazione con il tutor ed i compagni, leadership, capacità di comunicazione, partecipazione, atteggiamento propositivo) , competenze organizzative/gestionali (es. capacità decisionali, di organizzare il proprio lavoro, di gestione del tempo, di gestire lo stress, di flessibilità), rispetto delle regole (puntualità, rispetto dei tempi di consegna, rispetto dell'ambiente ospitante).

A.S. 2019 - 20	8. PCTO:” Parole **e Giovani”** Struttura Ospitante: Noisiamofuturo Srl Periodo: da ott./nov. 2019 a maggio 2020 Alunni: n. 1 Descrizione: Parole Giovani è una gara letteraria che si propone di sensibilizzare e valorizzare la capacità espressiva degli studenti attraverso l’elaborazione di testi nelle diverse forme di poesia e prosa. Agli alunni viene chiesto di produrre e caricare all’interno della piattaforma www.noisiamofuturo.it un componimento a scelta tra una poesia e un racconto breve. I migliori componimenti potranno essere editi e pubblicati in un e-book dedicato proprio a “Parole Giovani”. 9. PCTO: **Progetto BIODIESEL** Struttura Ospitante: Università Tor Vergata di Roma Periodo: febbraio 2020 Alunni: n. 1 Descrizione: Progetto rientrante nel Piano Lauree Scientifiche svoltosi presso il Dipartimento di Scienze e Tecnologie Chimiche dell’Università Tor Vergata di Roma. La partecipazione all’attività di laboratorio ha permesso ai ragazzi di: prendere coscienza delle problematiche legate alla produzione di rifiuti e alle potenzialità dell’uso delle biomasse; prendere coscienza delle problematiche legate alla produzione di rifiuti e alle potenzialità dell'uso delle biomasse; effettuare un'esperienza pratica in laboratorio, essendo in grado di manipolare con attenzione , accuratezza e precisione sostanze chimiche e strumentazioni; acquisire capacità nell'analisi dei dati relativi alla qualità e quantità dei composti ottenuti da una reazione organica; illustrare le operazioni ed i risultati con disinvoltura e competenza; essere in grado di acquisire le informazioni relative all'uso, al rischio, allo stoccaggio e allo smaltimento dei materiali utilizzati in laboratorio.

5 Verifiche e valutazioni effettuate in vista dell'esame di Stato

5.1 Simulazione della prima e seconda prova dell'esame di Stato

- A causa dell'emergenza sanitaria, l'esame di Stato è stato rimodulato e, pertanto, le simulazioni programmate della prima e seconda prova non sono state svolte.

5.2 Griglia di valutazione

5.2.1 Griglia colloquio

Sarà utilizzata la griglia nazionale.

6 Relazioni e programmi delle singole discipline

6.1 Disciplina: Disegno e Storia dell'Arte

6.1.1 Relazione finale

La classe 5ˆC, composta da 17 alunni, rappresenta dal punto di vista didattico ed educativo, un buon gruppo. Le lezioni e i compiti assegnati sono sempre stati accolti durante l'anno, con interesse e senso di responsabilità. La particolare situazione della didattica a distanza, creatasi dopo la emergenza sanitaria dovuta al Covid-19, ha sicuramente creato ostacoli e difficoltà al normale svolgimento del programma, ma questo vale per ogni classe e per ogni materia; pertanto, si può oggettivamente affermare, alla luce di quanto realizzato, di aver ottenuto risultati soddisfacenti, in termini di apprendimento e formazione. Tutti gli argomenti più importanti, previsti dal programma, sono stati affrontati, onde permettere agli alunni una preparazione interdisciplinare adeguata, in vista anche dell'esame di maturità.

6.1.2 Contenuti, metodologie, materiali

CONTENUTI DISCIPLINARI DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Prof. Paolo Martini

CLASSE V C

A.S. 2019-2020

LIBRO DI TESTO: "*Itinerario dell'Arte*" 5 - *Dall'Art Nouveau ai giorni nostri*, di Giorgio Cricco e Francesco Paolo Di Teodoro Zanichelli Editore

L'Art Nouveau:
- L'architettura art nouveau
- Gustav Klimt
- I Fauves e Henri Matisse

L'Espressionismo:
- Il gruppo *Die Brűcke*
- Oskar Kokoschka
- Egon Schiele

L'Art Déco

Il Cubismo:
- Pablo Picasso
- Georges Braque

- Juan Gris
- Gli altri Cubisti

Il Futurismo:

- Filippo Tommaso Marinetti
- Umberto Boccioni
- Giacomo Balla
- Fortunato Depero
- Antonio Sant'Elia

Il Dadaismo:

- Hans Harp
- Raoul Hausmann
- Marcel Duchamp
- Francis Picabia
- Man Ray

Il Surrealismo:

- Max Ernst
- Joan Miró
- René Magritte
- Salvador Dalí
- Frida Khalo

L'Astrattismo:

- *Der Blaue Reiter*
- Franz Marc
- Vassily Kandinsky
- Paul Klee
- Alexej von Jawlensky
- Gli altri della *Neue Kűnstlervereinigung Műnchen* e del *Blaue Reiter*
- Piet Mondrian
- Kazimir Maleviče il Suprematismo

Il Sincronismo e il Costruttivismo

Il Razionalismo:

- L'esperienza del *Bauhaus*
- Ludwig Mies van der Rohe
- Alvar Aalto
- Le Corbusier
- Frank Lloyd Wright
- L'architettura fascista in Italia
- Giovanni Michelucci

Attività di recupero e potenziamento

A inizio anno, è stata prodotta un'intensa attività didattica volta a recuperare alcuni argomenti fondamentali, previsti dal programma della classe quarta, e non completati lo scorso anno. Ciò, al fine di non lasciare nella preparazione globale dell'alunno in Storia dell'Arte, lacune significative. Di seguito gli argomenti recuperati:

- L'Impressionismo e tutti i suoi esponenti con relative opere;
- Il Post Impressionismo e tutti i suoi esponenti con relative opere;
- Il Divisionismo e tutti i suoi esponenti con relative opere.

Competenze in uscita

Al termine del ciclo di studi quinquennale, l'alunno del liceo scientifico deve dimostrare, nell'ambito della Storia dell'Arte, di essere pienamente in grado di "leggere" un'opera d'arte e di aver acquisito il bagaglio terminologico necessario per una sintassi descrittiva appropriata della stessa. Più precisamente, lo studente deve essere in grado di collocare l'opera d'arte e/o architettonica, nel giusto momento storico/culturale, sapendone riconoscere materiali, tecniche di realizzazione, caratteri stilistici e destinazione.

Più in particolare, l'alunno, attraverso lo studio dei periodi storici e dei singoli artisti e opere, deve dimostrare di aver acquisito nettamente la consapevolezza dell'importanza che la conoscenza del Patrimonio Artistico e Culturale, sia nazionale che internazionale, ha nella formazione della persona, perché essa rappresenta una fonte di apprendimento essenziale circa il mondo in cui viviamo ed è altresì fondamentale per i docenti infondere nello studente il valore del rispetto e della conservazione dei beni artistici.

I punti essenziali, per quanto riguarda la materia oggetto della presente relazione, possono individuarsi come segue:

- Sviluppo e consolidamento delle abilità specifiche acquisite nel biennio e nei primi due anni del triennio.
- Comprensione dell'importanza dell'espressione grafica quale linguaggio di comunicazione.
- Comprensione e contestuale utilizzo in modo appropriato della terminologia specifica appartenente all'ambito artistico.
- Padronanza delle corrette coordinate artistiche delle varie esperienze: correnti, tendenze, orientamenti, ricerche, movimenti, scuole ecc.
- Abilità a saper inquadrare nella realtà culturale del loro tempo, artisti e opere esemplari.
- Conoscenza delle personalità artistiche che hanno determinato innovazioni significative, sapendone analizzare le principali opere in relazione alla loro formazione culturale, ai rapporti con l'ambiente artistico, alle nuove tecniche impiegate.

Metodologia

La metodologia applicata, deve essere distinta in due fasi: la fase in cui la didattica è stata svolta in classe e la fase in cui, a seguito dell'emergenza sanitaria dovuta al Covid-19, la didattica è stata svolta a distanza, con l'ausilio delle piattaforme informatiche predisposte dalla scuola.

Nella prima fase, per quanto concerne la mia materia, abbiamo avuto:

- Lezioni frontali con uso di illustrazioni, pubblicazioni, dispense e audiovisivi con particolare attenzione alla corrispondenza fra testo e immagini perché nessuna figura del testo risulti senza adeguato commento o che nessuna descrizione risulti slegata dalla corrispondente immagine di riferimento.
- Puntuale individuazione delle tematiche dominanti e una loro costante e chiara esplicitazione cercando di stimolare e incuriosire gli studenti in modo equilibratamente progressivo, evitando disomogeneità di trattazione o scarti di linguaggio non precedentemente motivati o introdotti.
- Lavoro di ricerca individuale e di gruppo da parte degli studenti per eventuali approfondimenti.
- Verifiche periodiche scritte (tesine realizzate in gruppi di lavoro con PowerPoint) e orali.

Nella seconda fase, per quanto concerne la mia materia, abbiamo avuto:

- Lezioni asincrone (in assenza di studenti) mediante l'invio sul portale individuato dalla scuola (EDMODO) di lezioni scritte. Gli argomenti previsti dal programma, sono stati da me elaborati tramite la preparazione di lezioni scritte, completate dall'inserimento di immagini e modelli grafici, onde condurre lo studente alla conoscenza dell'argomento trattato, fornendogli tutti gli strumenti di ausilio necessari e sufficienti alla comprensione a distanza di quanto spiegato, in considerazione anche della natura della materia insegnata, la Storia dell'arte, essenzialmente discorsiva.

- Lezioni sincrone (in presenza di tutti i componenti della classe), mediante il collegamento web tramite portale MEET, della durata di 45 minuti.
- Verifiche periodiche scritte (tesine realizzate in gruppi di lavoro con PowerPoint).

Criteri di valutazione

La valutazione del profitto scolastico è avvenuta secondo le norme vigenti in materia di classificazione ma, in questo specifico caso, tenendo conto anche delle problematiche riscontrate dai singoli studenti nel periodo relativo alla didattica a distanza, poiché numerosi sono stati i fattori che hanno influito sul comportamento e sul rendimento degli studenti, che tuttavia non hanno pregiudicato, in alcuni casi, il raggiungimento di un ottimo livello.

Attività aggiuntive

A seguito dell'emergenza sanitaria e alla chiusura degli istituti scolastici, non è stato possibile realizzare tutte quelle attività aggiuntive, intese come completamento e/o approfondimento dei contenuti trattati, sotto forma di visite guidate di istruzione e attività culturali in generale (musei, gallerie d'arte, conferenze, convegni, mostre, ecc…).

Rapporto scuola-famiglia e considerazioni finali

Il clima all'interno della classe e con ciascuno degli alunni è stato sempre sereno e collaborativo. Ampio interesse è stato sempre dimostrato circa la volontà di apprendimento della materia insegnata e si possono definire buoni, in alcuni casi, perfino notevoli, i risultati raggiunti a livello di assorbimento degli argomenti proposti.
Parimenti, clima relazionale sempre disteso, scevro da contrasti, con le famiglie, che durante i colloqui avvenuti in fase di didattica in sede, hanno sempre manifestato il gradimento dei loro figli nei confronti materia e l'apprezzamento del mio metodo di spiegazione e valutazione, confermando quello che è uno dei pilastri della "Buona Scuola", ovvero la triangolazione perfetta, fatta di collaborazione in reciproca stima, tra Scuola-Studenti-Famiglie.

L'insegnante
Paolo Martini

6.2 Disciplina: Fisica

6.2.1 Relazione finale

La sottoscritta è subentrata nell'insegnamento della Fisica solamente a partire dall'anno scolastico in corso e sin dall'inizio ha cercato di stabilire un clima di lavoro il più possibile partecipativo e proficuo. Dal primo momento la classe si è dimostrata collaborativa e coesa, dimostrando maturità. Il gruppo si è organizzato per preservare il più possibile le ore di fisica; anche durante i giorni di didattica alternativa, infatti, ha rispettato gli impegni presi con il comitato studentesco e con la scuola e contemporaneamente ha partecipato alle lezioni pomeridiane per salvaguardare il monte ore.
La maggior parte degli studenti ha evidenziato buone capacità logiche e solo un ristretto gruppo sufficienti mentre pochi ottime. L'interesse per la materia è alto per alcuni e insufficiente per altri, così come l'approccio agli argomenti per alcuni non è ancora sufficientemente critico ma si limita alla memorizzazione di procedure e metodi. Lo svolgimento del programma ha subito qualche modifica rispetto alle previsioni iniziali, dopo la sospensione della didattica in presenza a seguito dell'emergenza Covid-19. A partire dal mese di marzo infatti le lezioni sono avvenute in modalità a distanza, cercando di rispettare il più possibile le indicazioni generali pervenute dalla scuola. Ho utilizzato la piattaforma Edmodo per comunicare con la classe, per far seguire la programmazione e assegnare lavori /compiti e per fornire approfondimenti inviando materiali condivisi sotto forma di file video. Ho mantenuto un contatto costante h24 su WhatsApp che mi ha permesso di essere costantemente vicina ai ragazzi non solo per rispondere individualmente alle esigenze scolastiche (condivisione di elaborati, dubbi, difficoltà, approfondimenti ecc.) ma anche per affrontare insieme le preoccupazioni individuali legate alla situazione emergenziale che aveva ripercussioni sulla sfera sociale e affettiva. Su Meet, in seguito ho avviato una serie di confronti e valutazioni attraverso colloqui orali.
La classe, nel complesso, ha partecipato attivamente a queste nuove attività risultando propositiva nell'atteggiamento generale: ha rispettato le consegne e si è impegnata sempre a non tralasciare nulla ma ad affrontare con il mio aiuto qualsiasi dubbio e/o difficoltà.
In generale, l'acquisizione dei contenuti è stata valutata attraverso prove scritte e orali, secondo le modalità previste in sede di programmazione di dipartimento e delle nuove disposizioni in merito alla Didattica a distanza.
Nel percorso scolastico mi sono adoperata per facilitare l'acquisizione di un metodo di studio più adeguato agli alunni con maggiori difficoltà cercando altresì di promuovere e valorizzare negli studenti meglio predisposti, la qualità dell'espressione sia scritta che orale.

6.2.2 Contenuti, metodologie, materiali

CONTENUTI DISCIPLINARI DI FISICA

Prof.ssa Rosaria Ferrarese

CLASSE V C

A.S. 2019-2020

LIBRO DI TESTO: Ugo Amaldi. *L'Amaldi per i licei scientifici.blu Volume 2 e 3*, Zanichelli, ISBN 978.88.08.93739.1, ISBN 978.88.08.13740.1

La carica elettrica e la legge di Coulomb

L'elettrizzazione per strofinio
I conduttori e gli isolanti
Carica elettrica
La legge di Coulomb
La forza di Coulomb nella materia

Il campo elettrico

Il vettore campo elettrico

Il campo elettrico di una carica puntiforme
Le linee del campo elettrico
Flusso del campo elettrico e portata
Teorema di Gauss
Densità superficiale e lineare di carica
Campo generato da una distribuzione piana infinita di carica, campo uniforme
Campo generato da una sfera carica

Il potenziale elettrico

Energia potenziale elettrica ed energia potenziale gravitazionale
Il potenziale elettrico
Superfici equipotenziali
Circuitazione del campo elettrico

Fenomeni di elettrostatica

Conduttori in equilibrio elettrostatico
La capacità di un conduttore
Il condensatore
Condensatori in serie e parallelo
Energia immagazzinata in un conduttore

La corrente continua

L'intensità della corrente elettrica
La prima legge di ohm
I resistori in serie e in parallelo
Le leggi di Kirchhoff
Conduttori metallici
La seconda legge di ohm e la resistività

Fenomeni magnetici fondamentali

La forza magnetica e le linee di campo magnetico
L'intensità del campo magnetico
La forza magnetica su un filo percorso da corrente
Il campo magnetico di un filo percorso da corrente
Il campo magnetico di una spira e di un solenoide

Fenomeni magnetici fondamentali

La forza di Lorentz
Forza elettrica e magnetica, effetto Hall
Moto di una carica in un campo magnetico uniforme
Flusso del vettore campo magnetico. Teorema di Gauss
Circuitazione del campo magnetico
Teorema di Ampere

Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche

Dalla forza elettromotrice indotta alla al campo elettrico indotto
Il termine mancante
Le equazioni di Maxwell
Le onde elettromagnetiche
Le onde elettromagnetiche trasportano energia e quantità di moto
La polarizzazione delle onde elettromagnetiche
Lo spettro elettromagnetico
Le parti dello spettro
La radio, i cellulari e la televisione

La relatività del tempo e dello spazio

Velocità della luce e sistemi di riferimento
L'Esperimento di Michelson-Morley
Gli assiomi della relatività ristretta
La simultaneità
La dilatazione dei tempi
La contrazione delle lunghezze

La relatività ristretta

L'intervallo invariante
Lo spazio-tempo

L’equivalenza tra massa ed energia
L’invarianza delle lunghezze in direzione perpendicolare al moto relativo
Le trasformazioni di Lorentz

Obiettivi di apprendimento conseguiti in termini di conoscenze, capacità e competenze.

In relazione alla programmazione curriculare della disciplina **Fisica** sono stati conseguiti obiettivi in termini di:
Conoscenze
Gli alunni complessivamente dimostrano di conoscere in modo adeguato i contenuti trattati; un ristretto gruppo, inoltre, risulta essere in grado di motivare, con linguaggio appropriato, la scelta e la gestione delle varie procedure risolutive.
Capacità
La maggior parte degli alunni è in grado di argomentare, con un uso corretto del linguaggio specifico della disciplina, i concetti teorici relativi alle conoscenze minime.
Competenze
Salvo alcune eccezioni, nel complesso gli alunni dimostrano di aver consolidato le capacità di rielaborazione e di sintesi. Un ristretto gruppo è in grado di descrivere il processo adottato per la soluzione di un problema e di comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.

Metodologia didattica
I singoli argomenti sono stati presentati alla classe cercando di evidenziare i concetti chiave e i possibili collegamenti con le conoscenze pregresse, al fine di dare un quadro di riferimento essenziale e chiaro.
La docente ha utilizzato nel periodo della didattica in presenza, il metodo della lezione frontale per la spiegazione degli argomenti del programma, alternata a momenti di lezione partecipata.
Si è cercato soprattutto di guidare gli alunni ad analizzare i problemi di qualsiasi tipo, a saperli classificare, a saperne costruire il modello risolutivo più idoneo, e non ultimo a saper riconoscere con senso critico la bontà delle soluzioni trovate.
Durante la modalità a distanza (dove si è fatto uso di Meet della piattaforma di Gsuite, della piattaforma Edmodo e Whatsapp) si è cercato di approfondire l’argomento trattato intensificando l’utilizzo di esercizi mirati a far affrontare le possibili tematiche nascoste e a volte appena accennate all’interno delle pagine del libro.
Il tal modo gli esercizi assegnati sono stati utilizzati come un’ulteriore possibilità di apprendimento e partecipazione critica e attiva di tutta la classe.

Criteri di valutazione
Gli studenti sono stati valutati attraverso verifiche orali e scritte, in quest’ultimo caso con domande semi-strutturate, al termine delle principali unità di contenuto. La griglia di valutazione generale usata è quella comune adottata dal Dipartimento disciplinare nonché la nuova griglia per la valutazione della Didattica a distanza, approvata in sede di Collegio docenti.
STRUMENTI
Libro di testo come fonte organica di sviluppo della materia e stimolo alla ricerca personalizzata.
Personal Computer.
Materiale digitale come approfondimento della materia.
Mezzi audiovisivi.

L’insegnante
Rosaria Ferrarese

6.3 Disciplina Lingua e Letteratura Italiana

6.3.1 Relazione finale

La classe si compone di 17 alunni, di cui 6 femmine e 11 maschi. Tutti frequentano il quinto anno di corso per la prima volta. Il gruppo classe è apparso sin da subito coeso e ha dimostrato attitudine alla socializzazione. Gli studenti hanno manifestato un buon interesse al dialogo educativo-didattico, si sono rivelati attenti nell'attività didattica quotidiana e motivati nello studio a casa. Pertanto, la risposta all'offerta didattica e formativa si è mostrata adeguata in termini di correttezza dei comportamenti e di capacità di attenzione. In particolare, alcuni studenti hanno dimostrato un'attenzione ed una motivazione allo studio più che soddisfacente, riuscendo a conseguire ottimi risultati e mostrandosi progressivamente più autonomi nell'affrontare le problematiche relative all'analisi critica dei movimenti culturali e letterari, nonché degli autori del Canone della Letteratura Italiana studiati, in particolare nella rielaborazione personale delle stesse, non solo in sede di verifica ma anche nel corso di interventi durante la lezione. Solamente un piccolo gruppo di studenti ha ottenuto un profitto pressoché discreto, lavorando con modalità di studio progressivamente più adeguate, serie e rigorose.
Lo svolgimento del programma ha subito qualche modifica in riferimento alla programmazione didattica iniziale, soprattutto in merito al tempo a disposizione per la lettura di testi critici e alla conseguente analisi, come conseguenza della sospensione della didattica in presenza a seguito dell'emergenza Covid-19. Tutto ciò ha portato alla necessità di ripensare le modalità e le strategie per sviluppare l'acquisizione delle competenze necessarie nonché per predisporre le valutazioni. A partire dal mese di marzo, infatti, le lezioni sono avvenute in modalità "a distanza" e si è cercato di seguire il più possibile le indicazioni generali pervenute dal MIUR attraverso l'Istituto scolastico. Si è utilizzato, pertanto, la piattaforma Edmodo per comunicare con la classe, inviando materiali condivisi sottoforma di file multimediali. In un primo momento tramite il programma Skype, poi sulla piattaforma Gsuite, si sono avviate una serie di lezioni sincrone per le spiegazioni, per i dibattiti e per le valutazioni attraverso colloqui orali programmati. La classe, nel complesso, ha partecipato attivamente a queste nuove attività, risultando propositiva nell'atteggiamento generale.
Considerando l'intero anno scolastico, l'acquisizione dei contenuti è stata valutata attraverso la somministrazione di prove scritte e orali, secondo le modalità previste in sede di programmazione e di Dipartimento e delle nuove disposizioni in merito alla Didattica "a distanza".
Il piano di lavoro attuato, quindi, si è indirizzato su un duplice binario: da un lato si è voluto facilitare l'acquisizione di un metodo di studio via via più adeguato soprattutto per quegli alunni che presentavano qualche difficoltà, dall'altro si è voluto promuovere, anche negli elementi meglio preparati, la qualità dell'espressione sia scritta che orale. Nel complesso l'atteggiamento è risultato adeguato e propositivo, con un generale miglioramento rispetto ai livelli di partenza. Nei confronti dell'insegnante, infine, l'atteggiamento dell'intero gruppo classe si è sempre mostrato adeguato e improntato alla disponibilità al confronto.
Pertanto, si può ritenere che gli obiettivi didattici specifici previsti per l'insegnamento dell'Italiano siano stati raggiunti dall'intera classe in maniera soddisfacente e, in diversi casi, in maniera completa.

6.3.2 Contenuti, metodologie, materiali

CONTENUTI DISCIPLINARI DI ITALIANO

Prof.ssa Antonella De Simone

CLASSE V C

A.S. 2019-2020

LIBRO DI TESTO: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, voll. 4, 5.1 e 5.2, Paravia
Dante Alighieri, *Commedia, Purgatorio*
Dante Alighieri, *Commedia, Paradiso*

Modulo 1 – L'età napoleonica (1795-1815)

- Unità Didattica 1 – Il contesto: società e cultura

Strutture politiche, sociali ed economiche
Le ideologie
Le istituzioni culturali: pubblicistica, teatro, scuola, editoria
Gli intellettuali
Storia della lingua e dei fenomeni letterari: la questione della lingua
Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia

- Unità Didattica 2 – Ugo Foscolo e l'autobiografia

La vita e la personalità
La cultura e le idee
Le Ultime lettere di Jacopo Ortis

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi letterari:

Ugo Foscolo, La lettera da Ventimiglia: la storia e la natura, dalle Ultime lettere di Jacopo Ortis;
Ugo Foscolo, Illusioni e mondo classico, dalle Ultime lettere di Jacopo Ortis.
Ugo Foscolo, Odoardo e Isabella, dalle Ultime lettere di Jacopo Ortis.

Modulo 2 – L'età del Romanticismo (1816-1861)

- Unità Didattica 1 – Il contesto: società e cultura

Aspetti generali del Romanticismo europeo
L'Italia: strutture politiche, economiche e sociali dell'età risorgimentale
Le ideologie
Le istituzioni culturali
Gli intellettuali: fisionomia e ruolo sociale
Il pubblico
Storia della lingua e dei fenomeni letterari: lingua letteraria e lingua dell'uso comune
Documenti teorici del Romanticismo italiano

- Unità Didattica 2 – Alessandro Manzoni

La vita e la personalità
Dopo la conversione: la concezione della Storia e della Letteratura
Le tragedie
Il Fermo e Lucia e I promessi sposi

- Lettura, analisi e commento dei seguenti testi letterari:

Alessandro Manzoni, Storia e invenzione poetica, dalla Lettre à M. Chauvet

Alessandro Manzoni, L'utile, il vero, l'interessante, dalla Lettera sul Romanticismo
Alessandro Manzoni, L'incontro di Don Abbondio con i bravi, da I promessi sposi (cap. I)

- Unità Didattica 3 – Giacomo Leopardi

La vita e la personalità
Lettere e scritti autobiografici
Il "sistema" filosofico: le varie fasi del pessimismo leopardiano
La poetica del "vago e indefinito"
Leopardi e il Romanticismo
I Canti
Le Operette morali e l' "arido vero"

- Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti testi letterari:

Giacomo Leopardi, La teoria del piacere, Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza, Indefinito e infinito, «Il vero è brutto», Teoria della visione, Parole poetiche, Ricordanza e poesia, Teoria del suono, Indefinito e poesia, Suoni indefiniti, La doppia visione, La rimembranza, dallo Zibaldone

Giacomo Leopardi, L'infinito, dai Canti

Giacomo Leopardi, La sera del dì di festa, dai Canti

Giacomo Leopardi, Ultimo canto di Saffo, dai Canti

Giacomo Leopardi, A Silvia, dai Canti

Giacomo Leopardi, Le ricordanze, dai Canti

Giacomo Leopardi, La quiete dopo la tempesta, dai Canti

Giacomo Leopardi, Il sabato del villaggio, dai Canti

Giacomo Leopardi, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, dai Canti

Giacomo Leopardi, A se stesso, dai Canti

Giacomo Leopardi, La ginestra o il fiore del deserto, dai Canti

Giacomo Leopardi, Dialogo della Natura e di un Islandese, dalle Operette morali

Giacomo Leopardi, Cantico del gallo silvestre, dalle Operette morali,

Giacomo Leopardi, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere, dalle Operette morali

Giacomo Leopardi, Dialogo di Tristano e di un amico, dalle Operette morali

Modulo 3 – Dal liberalismo all'imperialismo: Naturalismo e Simbolismo (1861-1903)

- Unità Didattica 1 – Il contesto: società e cultura

I tempi, i luoghi, le parole chiave: imperialismo, Naturalismo, Simbolismo, Decadentismo
Le ideologie
Le istituzioni culturali
Gli intellettuali
Storia della lingua e fenomeni letterari
La Scapigliatura
La visione del mondo decadente
La poetica del Decadentismo
Temi e miti della letteratura decadente

- ➢ Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti testi letterari:

Charles Baudelaire, "Spleen", da Les Fleurs du Mal

Igino Ugo Tarchetti, L'attrazione della morte, da Fosca (cap. XV, XXXII, XXXIII)

Camillo Boito, Una turpe vendetta, da Senso

- Unità Didattica 2 – Giovanni Verga

La vita e la personalità
I romanzi preveristi
La svolta verista
Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
L'ideologia verghiana
Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano
Vita dei campi
Il ciclo dei Vinti: I Malavoglia e il Mastro-don Gesualdo

- ➢ Lettura, analisi e commento dei seguenti testi letterari:

Giovanni Verga, Rosso Malpelo, da Vita dei campi

Giovanni Verga, La Lupa, da Vita dei campi

Giovanni Verga, Il mondo arcaico e l'irruzione della storia, da I Malavoglia (cap. I)

Giovanni Verga, La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno, da I Malavoglia (cap. XV)

Giovanni Verga, La morte di mastro-don Gesualdo, da Mastro-don Gesualdo (IV, cap. V)

- Unità Didattica 3 – Giovanni Pascoli

La vita e la personalità

La visione del mondo

La poetica del Fanciullino e l'ideologia piccolo-borghese

L'ideologia politica

I temi della poesia pascoliana

Myricae e Canti di Castelvecchio: il simbolismo naturale e il mito della famiglia

I Poemetti: tendenza narrativa e sperimentazione linguistica

L'ambigua immagine della natura in Pascoli

- ➢ Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti testi letterari:

Giovanni Pascoli, Una poetica decadente, da Il fanciullino

Giovanni Pascoli, Lavandare, da Myricae

Giovanni Pascoli, X Agosto, da Myricae

Giovanni Pascoli, L'assiuolo, da Myricae

Giovanni Pascoli, Il gelsomino notturno, dai Canti di Castelvecchio

Giovanni Pascoli, Digitale purpurea, dai Poemetti

- Unità Didattica 4 – Gabriele d'Annunzio

La vita inimitabile di un mito di massa

L'estetismo e la sua crisi

L'ideologia e la poetica. Il panismo estetizzante del superuomo

I romanzi del superuomo

Il terzo libro delle Laudi: Alcyone

Il mito panico e l'immagine della natura nell'Alcyone

- ➢ Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti testi letterari:

Gabriele d'Annunzio, Il piacere (lettura integrale del romanzo). In particolare:

Gabriele d'Annunzio, libro primo, cap. II; libro terzo, cap. II; libro quarto, cap. III, da Il piacere

Gabriele d'Annunzio, La sera fiesolana, da Alcyone

Gabriele d'Annunzio, La pioggia nel pineto, da Alcyone

Modulo 4 – L'età dell'imperialismo: le avanguardie (1903-1925)

- Unità Didattica 1 – Il contesto: società e cultura

L'area cronologica e i concetti-chiave: imperialismo, avanguardie, "generazione degli anni Ottanta"
La situazione storica e sociale in Italia

Ideologie e nuova mentalità
Le scienze fisiche (Einstein), psicologiche (Freud), sociologiche (Weber)
La nuova condizione sociale degli intellettuali e l'organizzazione della cultura
Storia della lingua e dei fenomeni letterari

- Unità Didattica 2 – L'avanguardia futurista

I crepuscolari e la "vergogna" della poesia
I vociani: gli esempi di Serra, Papini e Michelstaedter
L'avanguardia futurista: i manifesti di Marinetti e la storia del movimento

- Lettura, analisi e commento dei seguenti testi letterari:

Filippo Tommaso Marinetti, Manifesto del Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti, Manifesto tecnico della letteratura futurista

- Unità Didattica 3 – Italo Svevo

Svevo e la nascita del romanzo d'avanguardia in Italia
La vita e la personalità
La cultura di Svevo
Caratteristiche dei romanzi sveviani
Vicenda, temi e soluzioni formali in Una vita e in Senilità
La coscienza di Zeno: la situazione culturale triestina e la composizione del romanzo
L'organizzazione del racconto: La coscienza di Zeno come "opera aperta"
La conclusione del romanzo: la profezia di un'apocalisse cosmica

- Lettura, analisi e commento dei seguenti testi letterari:

Italo Svevo, La morte del padre, da La coscienza di Zeno, cap. IV

Italo Svevo, La salute "malata" di Augusta, da La coscienza di Zeno, cap. VI

- Unità Didattica 4 – Luigi Pirandello

La vita e la personalità, la formazione e le fasi dell'attività artistica
La visione del mondo
La poetica
I romanzi umoristici e Il fu Mattia Pascal
Le Novelle per un anno: dall'umorismo al Surrealismo
Dal "teatro del grottesco" al "teatro nel teatro"

- Lettura, commento e analisi dei seguenti testi letterari:

Luigi Pirandello, Il fu Mattia Pascal (lettura integrale del romanzo)
Luigi Pirandello, Il treno ha fischiato…, da Novelle per un anno
Luigi Pirandello, La conclusione di "Così è (se vi pare)", da Così è (se vi pare), atto III, Scene 7-9
Luigi Pirandello, Il "filosofo" mancato e la tragedia impossibile, da Enrico IV, atto III

Lettura integrale dei seguenti romanzi:
Italo Calvino, Il sentiero dei nidi di ragno
Carlo Emilio Gadda, Quer pasticciaccio brutto de via Merulana
Dante Alighieri, Commedia, Purgatorio
Sintesi dei seguenti Canti: XXVII, XXVIII, XXIX, XXX, XXXI, XXXII, XXXIII
Dante Alighieri, Commedia, Paradiso
Lettura, parafrasi e commento dei seguenti Canti: I, II (sintesi), III, VI, XI, XII, XIV (sintesi), XV (sintesi), XVI (sintesi), XVII

METODO E STRUMENTI DEL LAVORO IN CLASSE

Le lezioni (frontali o operative) hanno privilegiato sempre l'approccio interattivo partendo dalla verifica costante dell'apprendimento e della metodologia dello studio individuale e/o di gruppo, attraverso la correzione dei compiti svolti a casa. Sono stati incoraggiati i dibattiti, l'analisi di materiale documentario, l'individuazione di percorsi

tematici, le attualizzazioni, il laboratorio, la metodologia della flipped classroom. Si è insistito sull'acquisizione di un corretto metodo di studio, sostenuto da adeguata motivazione intellettuale e personale. Si sono costantemente stimolati la curiosità, l'interesse e il gusto per la ricerca personale attraverso l'uso di strumenti quali i libri di testo e il dialogo su argomenti attuali di rilevanza culturale e sociale. Gli argomenti sono stati proposti e trattati per unità didattiche e "nodi fondamentali", sottolineando sempre la trasversalità dei contenuti.
L'approccio allo studio dell'Italiano - nella sua duplice componente linguistica (riflessione normativa sulle strutture e sulle funzioni comunicative della lingua) e testuale (conoscenza e analisi interpretativa delle diverse tipologie di scrittura letteraria) – è stato operato a partire dal testo, al fine di stimolare il gusto per la lettura e la scoperta personale ma anche la capacità di confrontarsi in modo consapevole ed autonomo con l'"oggetto" di studio. Su ogni testo è stato svolto un lavoro guidato, e collettivo, di analisi, comprensione e confronto con altri testi - della medesima tipologia o di altra tipologia ma tematicamente affini - ed un lavoro individuale di produzione scritta. E'stata richiesta costantemente l'autocorrezione.

COMPITI DA SVOLGERE A CASA

Il carico di compiti da svolgere a casa è stato equamente distribuito e coerente con la programmazione didattica. Pertanto, si è evitato di gravare eccessivamente gli alunni nel lavoro personale, soprattutto nel periodo caratterizzato dall'attuazione della didattica "a distanza". L'impegno individuale è stato, comunque, teso all'approfondimento, alla razionalizzazione e alla rielaborazione critica e personale di quanto svolto durante le lezioni.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche, finalizzate al controllo sistematico della qualità e quantità degli apprendimenti, sono state di carattere formativo (in itinere) e sommativo (al termine di ciascuna unità di apprendimento o di un intero modulo), tali da garantire la possibilità da parte dell'insegnante di un intervento di recupero e/o sostegno tempestivo laddove ne fosse emersa la necessità. Gli alunni sono stati puntualmente informati dei criteri di valutazione delle prove e del voto ottenuto così da favorire un rapporto trasparente con il docente e stimolare in essi la capacità di valutare autonomamente e oggettivamente il proprio operato.
Tipologia:

- interrogazioni tradizionali
- discussione guidata
- produzione scritta di testi (analisi di testi; saggi brevi; trattazioni sintetiche; temi)
- esercizi svolti in classe e/o a casa
- Numero (considerando l'emergenza nazionale legata alla diffusione del Covid-19):
- due verifiche scritte nel trimestre e una verifica scritta nel pentamestre
- una verifica orale nel trimestre e tre nel pentamestre

Valutazione

I voti dei Compiti in Classe d'Italiano sono stati sempre accompagnati da un giudizio articolato. La corrispondenza tra voto e giudizio sintetico è la seguente:

voto	giudizio
(1-2) 3	scarso
4	insufficiente
5	mediocre
6	sufficiente
7	discreto
8	buono
9-10	ottimo

INTERVENTI DI RECUPERO

Gli interventi di recupero e/o sostegno si sono svolti secondo le modalità previste dal Collegio dei Docenti, ovvero in itinere, o nell'ambito della settimana di pausa didattica.

L'Insegnante
Antonella De Simone

6.4 Disciplina: Matematica

6.4.1 Relazione finale

Il programma scolastico di matematica è stato svolto quasi per intero, come previsto nel piano di lavoro annuale. Si è impostato il lavoro didattico cercando di far acquisire le conoscenze fondamentali della disciplina. Gli studenti hanno evidenziato, a volte, delle difficoltà nell'apprendimento dei contenuti, dovute alle basi poco solide. Pertanto sono stati presi in considerazione e riesaminati i principali concetti acquisiti nelle classi precedenti allo scopo di mettere in grado gli allievi di *reinquadrare e approfondire* quanto già avevano fatto a suo tempo. In particolare, a causa delle lacune sia per quanto riguarda il calcolo letterale nonché sulla risoluzione di equazioni e disequazioni, si è reso necessario un costante recupero in itinere mediante esercizi di rinforzo e consolidamento per consentire una corretta assimilazione dei contenuti. Per i contenuti in dettaglio si veda il programma svolto allegato.

6.4.2 Contenuti, metodologie, materiali

CONTENUTI DISCIPLINARI DI MATEMATICA

Prof. Demetrio Borrello

CLASSE V C

A.S. 2019-2020

Libro di testo: *Matematica.blu 2.0*, Bergamini-Barozzi-Trifone, Volume 5, Zanichelli.

FUNZIONI E LORO PROPRIETA'

Funzioni reali di variabile reale

Dominio di una funzione

Proprietà delle funzioni

Funzioni inverse

Funzione composta

LIMITI DI FUNZIONI

Insieme di numeri reali

Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito

Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito

Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore infinito

Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore infinito

Primi teoremi sui limiti (unicità, permanenza e confronto)

CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITÀ DELLE FUNZIONI

Operazioni sui limiti

Forme indeterminate

Limiti notevoli

Infinitesimi, infiniti e loro confronto

Funzioni continue

Teoremi sulle funzioni continue (Weierstrass, valori medi, esistenza zeri)

Punti di discontinuità di una funzione

Asintoti

Grafico probabile di una funzione

DERIVATE

Derivata di una funzione

Derivate fondamentali

Operazioni con le derivate

Derivata di una funzione composta

Derivata di una funzione avente come esponente un'altra funzione

Derivata della funzione inversa

Retta tangente

Punti di non derivabilità

Applicazioni alla fisica

Differenziale di una funzione

TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

Teorema di Rolle

Teorema di Lagrange e sue conseguenze

Teorema di Cauchy

Teorema di De L'Hospital

MASSIMI, MINIMI E FLESSI

Definizioni

Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima

Flessi e derivata seconda

Massimi, minimi, flessi e derivate successive

STUDIO DELLE FUNZIONI

Studio di una funzione

Grafici di una funzione e della sua derivata prima

Applicazioni dello studio di funzioni

INTEGRALI INDEFINITI

Integrale indefinito

Integrali indefiniti immediati

Integrazione per sostituzione

Integrazione per parti

Integrazione di funzioni razionali fratte

INTEGRALI DEFINITI

Integrale definito

Teorema fondamentale del calcolo integrale

Obiettivi conseguiti -Strumenti di verifica- Criteri di valutazione

Gli alunni hanno dimostrato un impegno, nel complesso, serio e responsabile. Gli obiettivi educativi e disciplinari (indicati nella programmazione di inizio anno scolastico) sono stati conseguiti da tutti gli studenti. Pertanto i risultati ottenuti sono da ritenersi del tutto positivi, essendo stati raggiunti gli obiettivi prefissati nel documento di programmazione. Nel valutare si è tenuto conto del profitto, dell'impegno profuso, delle conoscenze acquisite, dei progressi conseguiti rispetto al livello di partenza, dell'uso del linguaggio specifico, della correttezza, della completezza e dell'originalità, nonché della griglia allegata al documento di programmazione. Si è fatto ricorso inoltre a prove strutturate e non, oltre che alle prove orali, che hanno permesso di controllare le prestazioni degli studenti. Nel periodo di didattica a distanza si è tenuto conto dell'assiduità, (frequenza e puntualità nella partecipazione alle attività proposte) della partecipazione (collaborativa e costruttiva, nel rispetto dei diversi ruoli e punti di vista), dell'interesse, cura e approfondimento (rispetto dei tempi, consegne, approfondimento, svolgimento delle attività con attenzione). Inoltre, nel detto periodo, sono state effettuate delle prove orali in videoconferenza oltre che svolgimenti di elaborati in sincrono e asincrono
Per quanto riguarda la disciplina la classe ha dimostrato un atteggiamento corretto e responsabile nei confronti dei doveri scolastici.

Metodologie -Sussidi impiegati-Spazi

Si è cercato di interessare costantemente gli alunni in modo opportuno affinché anche quelli meno preparati potessero partecipare allo svolgimento dei programmi con interesse crescente. Le varie nozioni non sono state proposte inizialmente, ma come frutto delle varie situazioni incontrate. La classe è stata coinvolta globalmente anche durante le interrogazioni individuali con opportune domande. Lo studente è stato spesso invitato a "collaborare" per completare il percorso conoscitivo ed è stato sempre considerato quale "interlocutore presente" del discorso didattico. Si è orientata la didattica verso una lezione dinamica e di facile acquisizione alternando i momenti informativi a quelli di dibattito aperto cercando di favorire il ragionamento e il confronto di posizioni e opinioni. Il libro di testo e alcune pagine di appunti, schemi, fotocopie, sono stati utilizzati come tipi di supporti per favorire l'azione didattica. Durante il periodo della didattica a distanza sono state registrate delle videolezioni per poter permettere agli studenti di visionarle nei diversi momenti. Le videolezioni live sono state utili al fine di cogliere gli elementi fondamentali della disciplina. Sono state anche assegnate attività a distanza e restituzione di elaborati e/o esercizi.

L'Insegnante
Demetrio Borrello

6.5 Disciplina: Filosofia

6.5.1 Relazione finale

La classe **5C** del Liceo scientifico indirizzo ordinario, nella quale la sottoscritta ha insegnato filosofia per l'intero triennio, ha evidenziato un livello di interesse e di partecipazione alla disciplina adeguato alla maggior parte degli alunni.

Alcuni hanno dimostrato particolare attenzione e motivazione allo studio, riuscendo a conseguire ottimi risultati, mostrandosi progressivamente più autonomi nell'affrontare le problematiche filosofiche, in particolare nella rielaborazione critica delle stesse, non solo in sede di verifica ma anche nel corso di interventi durante la lezione.

Solamente un piccolo gruppo di studenti ha ottenuto un profitto discreto o sufficiente, lavorando con modalità di studio progressivamente più adeguate, serie e rigorose.

Lo svolgimento del programma ha subito qualche modifica in riferimento alle previsioni iniziali, soprattutto in merito al tempo a disposizione per la lettura di testi critici e alla conseguente analisi, come conseguenza della sospensione della didattica in presenza a seguito dell'emergenza Covid-19. Pertanto si è cercato di rivedere e ripensare nuove e più adeguate procedure per impostare l'insegnamento e l'apprendimento, nell'ottica più generale dell'acquisizione delle competenze trasversali. A partire dal mese di marzo le lezioni sono avvenute in modalità a distanza e si è cercato di seguire il più possibile le indicazioni generali pervenute dalla scuola. La sottoscritta ha utilizzato la piattaforma Edmodo per comunicare e interagire con la classe, inviando anche materiali condivisi sottoforma di file audio delle lezioni ma privilegiando sempre il piano delle competenze rispetto a quello dei puri contenuti. Sulla piattaforma Gsuite si sono avviate una serie di lezioni sincrone per le spiegazioni e le valutazioni attraverso colloqui orali. Sono stati assegnati inoltre compiti scritti utilizzando la posta elettronica per la condivisione degli elaborati.

La classe, nel complesso, ha partecipato attivamente a queste nuove attività risultando propositiva nell'atteggiamento generale.

In generale, l'acquisizione dei contenuti è stata valutata attraverso la somministrazione di prove scritte e orali, secondo le modalità previste in sede di programmazione e di dipartimento e delle nuove disposizioni in merito alla Didattica a distanza.

Nel percorso scolastico la sottoscritta si è adoperata per facilitare l'acquisizione di un metodo di studio più adeguato agli alunni con maggiori difficoltà e per potenziare le abilità e le competenze degli studenti maggiormente preparati.

Nel complesso l'atteggiamento è risultato corretto e positivo, con un generale miglioramento rispetto ai livelli di partenza.

6.5.2 Contenuti, metodologie, materiali

CONTENUTI DISCIPLINARI DI FILOSOFIA

Prof.ssa Silvia Carabella

CLASSE V C

A.S. 2019-2020

<u>LIBRO DI TESTO:</u> *La Ricerca del pensiero*, N. Abbagnano e G. Fornero, Paravia ed., Torino 2017, vol. 2 e vol. 3.

1 – IL ROMANTICISMO E I FONDATORI DELL'IDEALISMO

I. INTRODUZIONE ALL'IDEALISMO

- Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'Assoluto
- Il senso dell'infinito
- La vita come inquietudine e desiderio
- L'amore per la natura e il nuovo modo di concepirla
- L'ottimismo al di là del pessimismo

II. FICHTE: L'IDEALISMO ETICO

- Il dibattito sulla "cosa in sé" kantiana
- La nascita dell'idealismo romantico
- Vita e scritti
- L'infinità dell'Io, la *Dottrina della Scienza* e i suoi tre principi
- La struttura dialettica dell'Io

III. SCHELLING: L'IDEALISMO ESTETICO

- Vita e scritti
- L'assoluto come identità di natura e spirito
- La filosofia della natura
- L'Idealismo trascendentale
- La concezione dell'arte

IV. HEGEL

- Vita e scritti
- Le tesi di fondo del sistema: finito ed infinito, razionalità e realtà, la dialettica come legge del pensiero e della realtà
- La funzione della filosofia
- La critica alle filosofie precedenti: Illuminismo, Kant, Romanticismo, Fichte e Schelling
- La *Fenomenologia dello Spirito*: i caratteri generali dell'opera; significato del titolo e analisi del contenuto; la partizione interna; l'articolazione della coscienza; l'articolazione dell'autocoscienza (analisi dettagliata della dialettica servo – padrone e della coscienza infelice)
- L'*Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*: caratteri generali e partizione
- La Filosofia della Natura -la svalutazione hegeliana della Natura
- La Filosofia dello Spirito
- Lo Spirito Oggettivo: il diritto astratto, la moralità, l'eticità (la famiglia, la società civile e lo Stato)
- Lo Spirito Assoluto – l'Arte, la Religione e la Filosofia
- La Storia della Filosofia e la Filosofia della Storia; l'astuzia della Ragione e gli individui cosmico-storici

Testi:

1. **Hegel: La Fenomenologia dello spirito, la dialettica servo-padrone** (in M. De Bartolomeo, V. Magni, Storia della Filosofia, vol.3, Atlas 2015).
2. **Hegel: Lineamenti di filosofia del diritto, Lo stato etico** (in M. De Bartolomeo, V. Magni, Storia della Filosofia, vol.3, Atlas 2015).
3. **Hegel: Lezioni sulla filosofia della storia, gli individui cosmico-storici** (La Nuova Italia ed., Firenze 1997, pp.88-89; 91-98)

2 – CRITICA DEL SISTEMA HEGELIANO: SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD

V. SCHOPENHAUER

- Vita e scritti
- Le radici culturali del sistema
- Il velo di Maya
- Tutto è volontà
- Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo: dolore, piacere e noia; la sofferenza universale; l'illusione dell'amore
- La critica alle varie forme di ottimismo (cosmico, sociale e storico)
- Le vie della liberazione dal dolore: l'arte, l'etica della pietà e l'ascesi

Testi:

1. **Schopenhauer: Il mondo come volontà e rappresentazione, La vita umana tra dolore e noia** (in N. Abbagnano e G. Fornero, L'Ideale e il reale, Paravia ed., Torino 2013, vol. 3).
2. **Schopenhauer e Leopardi: un confronto possibile?** (in Il pensiero filosofico, De Agostini 2015, pp. 22-23).

VI. KIERKEGAARD

- Vita e scritti
- L'esistenza come possibilità e fede
- La critica all'hegelismo
- Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica, la vita etica, la vita religiosa
- L'angoscia
- Disperazione e fede

Testi:

1. **Kierkegaard: Imparare a sentire l'angoscia** (S.Kierkegaard, La malattia mortale, parte I, in Le grandi opere filosofiche e teologiche).

3 – DALLO SPIRITO ALL'UOMO: FEUERBACH E MARX

VII. DESTRA E SINISTRA HEGELIANA: CARATTERI GENERALI

FEUERBACH

- Vita e scritti
- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- La critica alla religione
- La critica a Hegel
- "L'uomo è ciò che mangia": l'odierna rivalutazione del materialismo di Feuerbach

MARX

- Vita e scritti
- Caratteristiche generali del marxismo
- Critica del misticismo logico di Hegel
- Critica della civiltà moderna e del liberalismo
- Critica dell'economia borghese e concetto di alienazione
- *L'ideologia tedesca* e il materialismo storico; struttura e sovrastruttura; la dialettica tra forze produttive e rapporti di produzione
- Cenni al *Manifesto del partito comunista*: borghesia, proletariato e lotta di classe
- L'analisi economica del *Capitale*: valore d'uso e valore di scambio delle merci; plusvalore, pluslavoro e profitto; il processo di accumulazione capitalistico; le contraddizioni interne del capitalismo.
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Testi:

1. **K.Marx – F. Engels: Manifesto del partito comunista, Borghesia e proletariato** (in T.Quadrio, Documenti e storiografia, Sei ed., Torino 2016).
2. **K.Marx: Il rapporto tra struttura e sovrastruttura** (K.Marx, Per la critica dell'economia politica, Prefazione, in Le opere che hanno cambiato il mondo, Newton Compton, Roma 2013)

4 – SCIENZA E PROGRESSO: IL POSITIVISMO SOCIALE E IL POSITIVISMO EVOLUZIONISTICO

- **CARATTERI GENERALI E CONTESTO STORICO DEL POSITIVISMO EUROPEO**
- **POSITIVISMO, ILLUMINISMO E ROMANTICISMO**

5 - LA CRISI DELLE CERTEZZE: DA NIETZSCHE A FREUD

NIETZSCHE

- Vita e scritti
- Filosofia e malattia
- Nazificazione e denazificazione
- Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
- *La nascita della tragedia dallo spirito della musica. Ovvero: grecità e pessimismo*
- Il periodo illuministico
- La "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche
- L'oltreuomo, l'eterno ritorno e la volontà di potenza

Testi:

1. **Nietzsche: La gaia scienza, Aforisma 341, L'eterno ritorno dell'identico** (in R.Chiaradonna, P.Pecere, Le vie della conoscenza, vol.3, Mondadori, Milano 2019, p.250).
2. **Nietzsche, La cattiva coscienza** (Genealogia della morale, par.16, in Opere, Adelphi, Milano 1972 vol.VI, tomo II, pp.283-285)
3. **Prospettivismo e disgregazione dell'Io: un legame tra Nietzsche e Pirandello?** (in E.Ruffaldi, G.P.Terravecchia, U.Nicola, Filosofia attiva, Loescher, Torino 2020, pp.257-259)

LA RIVOLUZIONE PSICANALITICA: FREUD

- Vita e scritti
- Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
- La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi
- La scomposizione psicoanalitica della personalità
- I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
- La teoria della sessualità e il complesso edipico

Testi:

1. **S. Freud, I conflitti dell'Io** (S.Freud, **Introduzione alla psicoanalisi**, Lezione 31, in Opere complete, Bollati Boringhieri, Torino 2013)
2. **Freud e Einstein sulla guerra** (S.Freud**, Perché la guerra,** Lezione 21, in Opere complete, Bollati Boringhieri, Torino 2013)

Obiettivi di apprendimento conseguiti in termini di conoscenze, capacità e competenze

In relazione alla programmazione curriculare della disciplina **Filosofia** sono stati conseguiti obiettivi in termini di:

Conoscenze

Gli alunni complessivamente dimostrano di conoscere in modo adeguato i contenuti trattati e di riconoscere il lessico e le categorie essenziali del pensiero filosofico dell'Ottocento e del Novecento.

Capacità

La maggior parte degli alunni espone con linearità e argomenta con consequenzialità le tesi degli autori affrontati utilizzando il lessico specifico. In alcuni casi, invece, l'esposizione, risulta semplice e poco coordinata, con l'utilizzo di una terminologia non sempre pertinente. Buona parte degli alunni si mostra, inoltre, abbastanza autonoma nel confrontare le differenti risposte degli autori al medesimo problema e nel riconoscere i vari significati attribuiti a un medesimo concetto da autori diversi.

Competenze

Salvo alcune eccezioni, nel complesso gli alunni dimostrano di aver consolidato le capacità di rielaborazione e di sintesi.

Metodologia didattica

La docente ha utilizzato nel periodo della didattica in presenza, il metodo della lezione frontale per la spiegazione degli argomenti del programma, alternata a momenti di lezione partecipata. La lettura ed il confronto con i testi, in classe, hanno rappresentato il punto di partenza di chiarimenti e dibattiti. Per la modalità a distanza sono state utilizzate lezioni sincrone attraverso la piattaforma Gsuite e asincrone attraverso la registrazione di file audio della lezione, successivamente condivisi sulla piattaforma Edmodo.

Criteri di valutazione

Gli studenti sono stati valutati attraverso verifiche orali e scritte, in quest'ultimo caso con domande semistrutturate, al termine delle principali unità di contenuto, nei casi in cui è stato possibile e con analisi di testi filosofici. La griglia di valutazione generale usata è quella comune adottata dal Dipartimento disciplinare nonché la nuova griglia per la valutazione della Didattica a distanza, approvata in sede di Collegio docenti.

STRUMENTI

Libro di testo
Documenti storiografici
Sitografia
File audio

L'Insegnante
Silvia Carabella

6.6 Disciplina Storia

6.6.1 Relazione finale

La classe **5C** del Liceo scientifico indirizzo ordinario, nella quale la sottoscritta ha svolto l'insegnamento della storia nel corso dell'intero triennio, ha evidenziato un livello di interesse e di partecipazione alla disciplina adeguato alla maggior parte degli alunni.

Alcuni hanno dimostrato particolare attenzione e motivazione allo studio, riuscendo a conseguire ottimi risultati, mostrandosi progressivamente più autonomi nell'affrontare le problematiche storiche, in particolare nella rielaborazione critica delle stesse, non solo in sede di verifica ma anche nel corso di interventi durante la lezione.

Un piccolo gruppo di studenti ha ottenuto un profitto discreto o sufficiente, lavorando con modalità di studio progressivamente più adeguate, serie e rigorose che hanno permesso di superare l'approccio allo studio della materia solamente come una serie di nozioni da memorizzare.

Lo svolgimento del programma ha subito qualche modifica in riferimento alle previsioni iniziali, soprattutto in merito al tempo a disposizione per la lettura di testi critici e alla conseguente analisi, come conseguenza della sospensione della didattica in presenza a seguito dell'emergenza Covid-19. Pertanto si è cercato di rivedere e ripensare nuove e più adeguate procedure per impostare l'insegnamento e l'apprendimento, nell'ottica più generale dell'acquisizione delle competenze trasversali. A partire dal mese di marzo le lezioni sono avvenute in modalità a distanza e si è cercato di seguire il più possibile le indicazioni generali pervenute dalla scuola. La sottoscritta ha utilizzato la piattaforma Edmodo per comunicare e interagire con la classe, inviando anche materiali condivisi sottoforma di file audio delle lezioni ma privilegiando sempre il piano delle competenze rispetto a quello dei puri contenuti. Sulla piattaforma Gsuite si sono avviate una serie di lezioni sincrone per le spiegazioni e le valutazioni attraverso colloqui orali. Sono stati assegnati inoltre compiti scritti utilizzando la posta elettronica per la condivisione degli elaborati.

La classe, nel complesso, ha partecipato attivamente a queste nuove attività risultando propositiva nell'atteggiamento generale.

In generale, l'acquisizione dei contenuti è stata valutata attraverso la somministrazione di prove scritte e orali, secondo le modalità previste in sede di programmazione e di dipartimento e delle nuove disposizioni in merito alla Didattica a distanza.

Nel percorso scolastico la sottoscritta si è adoperata per facilitare l'acquisizione di un metodo di studio più adeguato agli alunni con maggiori difficoltà e per potenziare le abilità e le competenze degli studenti maggiormente preparati.

Nel complesso l'atteggiamento è risultato corretto e positivo, con un generale miglioramento rispetto ai livelli di partenza.

6.6.2 Contenuti, metodologie, materiali

CONTENUTI DISCIPLINARI DI STORIA

Prof.ssa Silvia Carabella

CLASSE V C

A.S. 2019-2020

LIBRO DI TESTO:

A.Barbero, C.Frugoni, C.Sclarandis, La storia, progettare il futuro, vol. 3, Zanichelli, Bologna, 2019.

1 – IL TRAMONTO DELL'EUROCENTRISMO

LA BELLE EPOQUE TRA LUCI ED OMBRE

- La belle époque: un'età di progresso
- La nascita della società di massa
- La partecipazione politica delle masse e la questione femminile
- Lotta di classe e interclassismo
- La crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa
- La competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco

Testi:

1. **Quel genio di Ford** (La città della storia, vol. 3, Pearson – Mondadori, Milano 2012).
2. **F. Taylor, L'organizzazione scientifica promuove il comune interesse tra i padroni e i lavoratori** (in A.Barbero, C.Frugoni, C.Sclarandis, La storia, progettare il futuro, vol. 3, Zanichelli, Bologna 2019, p.26)
3. **A. Kuliscioff, La condizione della donna operaia** (in A.Barbero, C.Frugoni, C.Sclarandis, La storia, progettare il futuro, vol. 3, Zanichelli, Bologna 2019, p.27)
4. **Razzismo, genetista: "La razza bianca? Senza immigrazione gli europei avrebbero la pelle scura"** (www.ilfattoquotidiano.it Daniele Fiori 28 Gennaio 2018).

VECCHI IMPERI E POTENZE NASCENTI

- La Germania di Guglielmo II
- La Francia e il caso Dreyfus
- La fine dell'età vittoriana in Gran Bretagna
- L'Impero austroungarico e la questione delle nazionalità
- La Russia zarista tra reazione e spinte democratiche
- Crisi e conflitti nello spazio mediterraneo
- L'Estremo Oriente:Cina e Giappone
- Gli Stati Uniti: una potenza in ascesa

Testi:

1. **I protocolli dei Savi di Sion** (in A.Barbero, C.Frugoni, C.Sclarandis, La storia, progettare il futuro, vol. 3, Zanichelli, Bologna 2019, p.104)

L'ITALIA GIOLITTIANA

- La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico
- Socialisti e cattolici, nuovi protagonisti della vita politica italiana
- La politica interna di Giolitti
- Il decollo dell'industria e la questione meridionale
- La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano

Testi:

1. **Sciara Sciat: stragi e deportazioni** (in A. Del Boca, Italiani, brava gente? Neri Pozza ed., Vicenza, maggio 2010, pp.107-127).

2 – LA GRANDE GUERRA E LE SUE EREDITA'

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- L'Europa alla vigilia della guerra
- L'Europa in guerra
- Un conflitto nuovo
- L'Italia entra in guerra
- Un sanguinoso biennio di stallo
- La svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali
- I trattati di pace
- Oltre i trattati: le eredità della guerra

Testi:

1. **Nellie Bly, La vita al fronte** (in A.Barbero, C.Frugoni, C.Sclarandis, La storia, progettare il futuro, vol. 3, Zanichelli, Bologna 2019, p.154)

2. **T. W. Wilson, I "14 punti"** (in A.Barbero, C.Frugoni, C.Sclarandis, La storia, progettare il futuro, vol. 3, Zanichelli, Bologna 2019, p.156)

3. L'inferno delle trincee nella grande guerra (dispense).

LA RIVOLUZIONE RUSSA DA LENIN A STALIN

- Il crollo dell'impero zarista
- La rivoluzione d'Ottobre
- Il nuovo regime bolscevico
- La guerra civile e le spinte centrifughe nello Stato sovietico
- La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP
- La svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali
- La nascita dell'Urss e la morte di Lenin

Testi:

1. **Lenin, Le tesi di Aprile** (in A.Barbero, C.Frugoni, C.Sclarandis, La storia, progettare il futuro, vol. 3, Zanichelli, Bologna 2019, p.186)

L'ITALIA DAL DOPOGUERRA AL FASCISMO

- La crisi del dopoguerra
- Il biennio rosso e la nascita del Partito comunista
- La protesta nazionalista
- L'avvento del fascismo
- Il fascismo agrario
- Il fascismo al potere

Testi:

1. **Benito Mussolini, Il discorso del Bivacco** (in A.Barbero, C.Frugoni, C.Sclarandis, La storia, progettare il futuro, vol. 3, Zanichelli, Bologna 2019, p.212)

3 – DAL PRIMO DOPOGUERRA ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE

L'ITALIA FASCISTA

- La transizione dallo Stato liberale allo Stato fascista
- L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso

- Il fascismo e la Chiesa
- La costruzione del consenso
- La politica economica
- La politica estera
- Le leggi razziali

Testi:
1. **Emilio Gentile, Il mito del duce** (in A.Barbero, C.Frugoni, C.Sclarandis, La storia, progettare il futuro, vol. 3, Zanichelli, Bologna 2019, p.273)
2. **Renzo De Felice, La politica razziale italiana** (in A.Barbero, C.Frugoni, C.Sclarandis, La storia, progettare il futuro, vol. 3, Zanichelli, Bologna 2019, p.274)

LA GERMANIA DELLA REPUBBLICA DI WEIMAR AL TERZO REICH

- Il travagliato dopoguerra tedesco
- L'ascesa del nazismo e la crisi della repubblica di Weimar
- La costruzione dello stato nazista
- Il totalitarismo nazista
- La politica estera nazista

Testi:
1. **Ian Kershaw, Il mito di Hitler nel "Trionfo delle volontà"** (in A.Barbero, C.Frugoni, C.Sclarandis, La storia, progettare il futuro, vol. 3, Zanichelli, Bologna 2019, p.311)

L'UNIONE SOVIETICA E LO STALINISMO

- L'ascesa di Stalin
- L'industrializzazione forzata dell'Unione sovietica
- La collettivizzazione e la dekulakizzazione
- La società sovietica e le Grandi purghe
- I caratteri dello stalinismo
- La politica estera sovietica

Testi:
1. **Robert Conquest, Le conseguenze del patto Molotov-Ribbentrop** (in A.Barbero, C.Frugoni, C.Sclarandis, La storia, progettare il futuro, vol. 3, Zanichelli, Bologna 2019, p.342)

IL MONDO VERSO UNA NUOVA GUERRA

- Gli anni venti e il dopoguerra dei vincitori
- La crisi del 1929
- L'Europa tra autoritarismi e democrazie in crisi
- La guerra civile spagnola

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- Lo scoppio della guerra
- L'attacco alla Francia e all'Inghilterra
- La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Urss
- Il genocidio degli ebrei
- La svolta nella guerra
- La guerra in Italia
- La vittoria degli Alleati
- Verso un nuovo ordine mondiale

Testi:

1. **Parole della Shoah** (La città della storia, vol. 3, Pearson – Mondadori, Milano 2012
2.

4 – LA GUERRA FREDDA

LA GUERRA FREDDA: DAI TRATTATI DI PACE ALLA MORTE DI STALIN

- L'assetto geopolitico dell'Europa
- Gli inizi della Guerra fredda
- Il dopoguerra dell'Europa occidentale
- Lo stalinismo nell'Europa orientale

5 – L'ITALIA REPUBBLICANA

DALLA COSTITUENTE ALL'AUTUNNO CALDO

- Un difficile dopoguerra
- La svolta del 1948 e gli anni del centrismo
- Il miracolo economico
- L'Italia tra tentativi di riforma e conflitti sociali
- Il Sessantotto italiano

Testi e video:
Piero Calamandrei, Discorso del 26 gennaio 1955.

MODULO DI POTENZIAMENTO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

PROGRAMMA SVOLTO
Classe 5 C

Anno Scolastico 2019 -2020
Docente: Prof.ssa Laura Pagnoni

La Costituzione Italiana: diritti e doveri dei cittadini

La libertà di manifestazione del pensiero
La libertà religiosa
Il diritto al lavoro, la libertà sindacale e il diritto di sciopero
Il diritto di voto e i sistemi elettorali
La famiglia
Il diritto alla salute
Il diritto all'istruzione e la libertà d' insegnamento
I doveri dei cittadini

Le Autonomie Regionali e Locali

Il modello regionale
I principi che regolano il sistema degli enti locali
Regioni a Statuto ordinario e a Statuto speciale
Gli organi della Regione
Le leggi regionali
I Comuni
Le Province e le Città Metropolitane

Le Organizzazioni internazionali

L'Unione Europea
Il progetto di Unione Europea: dall'unione economica a quella politica
Le tappe fondamentali dell'integrazione europea
Le Istituzioni dell'Unione Europea
Gli Atti dell'Unione Europea

L'Organizzazione delle Nazioni Unite
La Nato e le atre organizzazioni internazionali

Prof.ssa Laura Pagnoni

Obiettivi di apprendimento conseguiti in termini di conoscenze, capacità e competenze.

In relazione alla programmazione curriculare della disciplina **Storia** sono stati conseguiti obiettivi in termini di:

Conoscenze

Gli alunni, anche se a un livello differenziato, dimostrano di conoscere i contenuti trattati. La maggior parte di loro è in grado di riconoscere in modo autonomo i nuclei concettuali e gli intrecci politici, economici, sociali e culturali dei periodi storici analizzati.

Capacità

La maggior parte degli alunni utilizza concetti e termini storiografici adeguati agli specifici contesti storici ed espone in modo lineare; in alcuni casi si registrano difficoltà nell'esposizione e nell'utilizzo di una terminologia pertinente.

Competenze

Salvo alcune eccezioni, nel complesso gli alunni dimostrano di aver consolidato le capacità di rielaborazione e di sintesi.

ATTIVITÀ SVOLTE, INERENTI ALL'AMBITO STORICO-COSTITUZIONALE

I Saperi della Legalità - 14, 21 e 28 novembre 2019, presso Spazio Attivo di Zagarolo

Alcuni studenti della classe hanno partecipato ad un percorso di approfondimento dell'attività amministrativa attraverso una serie di incontri formativi sui temi della trasparenza, della legalità e della cittadinanza attiva in occasione dell'elezione dei membri del Consiglio dei Giovani di Zagarolo.

A scuola di Protezione civile

Incontro di sensibilizzazione e di informazione relativamente all'assunzione di atteggiamenti di responsabilità e di salvaguardia di ciò che ci circonda come forma di Cittadinanza attiva.

METODOLOGIA DIDATTICA

La docente ha utilizzato nel periodo della didattica in presenza, il metodo della lezione frontale per la spiegazione degli argomenti del programma, alternata a momenti di lezione partecipata. La lettura ed il confronto con i testi, in classe, hanno rappresentato il punto di partenza di chiarimenti e dibattiti. Per la modalità a distanza sono state utilizzate lezioni sincrone attraverso la piattaforma Gsuite e asincrone attraverso la registrazione di file audio della lezione, successivamente condivisi sulla piattaforma Edmodo.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli studenti sono stati valutati attraverso verifiche orali e scritte, in quest'ultimo caso con domande semistrutturate, al termine delle principali unità di contenuto, nei casi in cui è stato possibile e con analisi di testi storiografici. La griglia di valutazione generale usata è quella comune adottata dal Dipartimento disciplinare nonché la nuova griglia per la valutazione della Didattica a distanza, approvata in sede di Collegio docenti.

STRUMENTI

Libro di testo
Documenti storiografici
Sitografia
File audio

L'Insegnante

Silvia Carabella

6.7 Disciplina: Scienze Naturali

6.7.1 Relazione finale

Nel corso di questo Anno scolastico lo svolgimento del programma previsto in sede di progettazione iniziale ha subito lievi modifiche in quanto è stato necessario chiarire in modo più dettagliato argomenti che si pensava fossero già consolidati.
Gli studenti si sono dimostrati comunque disponibili al dialogo educativo rispondendo quasi sempre alle richieste dell'insegnante.
Alcuni studenti, avendo un metodo di studio strutturato ed autonomo, hanno fatto registrare dei risultati soddisfacenti anche durante il periodo della D.a.D in cui si è svolto un lavoro che ha utilizzato lezioni registrate, corredate da una guida allo studio, e colloqui sommativi.
La passione per la chimica e la biochimica ha spinto tali studenti ad approfondire soprattutto questa parte anche durante incontri presso l'Università.
Diversi alunni hanno incontrato maggiore difficoltà soprattutto nell'organizzazione dello studio e alcuni di loro non hanno ottenuto risultati proporzionali alle loro potenzialità.
Altri studenti, provenienti da altre scuole, avevano carenze che hanno provato a colmare riuscendoci in gran parte.
La mancanza di diverse attività laboratoriali programmate per l'ultimo periodo e apprezzate dai ragazzi in maniera entusiasta, non ha aiutato il consolidamento delle conoscenze che purtroppo hanno assunto un aspetto principalmente teorico.
Nel complesso si riconosce alla classe una generale collaborazione e disponibilità nonostante le difficoltà emerse con la didattica a distanza.

6.7.2 Contenuti, metodologie, materiali

CONTENUTI DISCIPLINARI DI SCIENZE NATURALI

Prof.ssa Tilde Centracchio

CLASSE V C

A.S. 2019-2020

Testi:
E. Lupia Palmieri, M. Parotto – **Il globo terrestre e la sua evoluzione – ed. blu – Minerali e rocce, Vulcani e terremoti, tettonica delle placche, interazioni tra geosfere** - (Zanichelli)
Sadava, Hillis, Craig Heller, Berenbaum, Posca**," Chimica organica, biochimica e biotecnologie**" - Zanichelli editore

CHIMICA-BIOLOGIA

La Chimica organica

I composti del carbonio: i principali gruppi funzionali. L'isomeria strutturale e geometrica. Cenni alla nomenclatura IUPAC degli idrocarburi, composti alogenati, alcoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine, ammidi. La chiralità. La stereoisomeria. I polimeri.

Le biomolecole

I carboidrati: funzioni e strutture. Monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi. Strutture cicliche dei monosaccaridi in soluzione. I lipidi: funzioni e strutture. Trigliceridi, fosfolipidi, glicolipidi, colesterolo. Le proteine: funzioni e struttura. Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. La denaturazione. Proteine che legano l'ossigeno: l'emoglobina. Gli enzimi: struttura ed azione catalitica. L'attività enzimatica. L'inibizione enzimatica reversibile e irreversibile. L'effetto della temperatura e del pH. Gli acidi nucleici: le strutture del DNA e RNA.

Il metabolismo

Anabolismo e catabolismo. Processi esoergonici ed endoergonici. L'ATP: struttura e funzione. Il NAD+ e il FAD come trasportatori di elettroni. Il metabolismo dei carboidrati: la glicolisi. Le fermentazioni lattica e alcolica.

SCIENZE DELLA TERRA

I Vulcani

Morfologia, attività e classificazione dei vulcani. I prodotti dell'attività vulcanica. Distribuzione dei vulcani sulla Terra. I vulcani italiani. Rischio vulcanico.

I terremoti

Origine di un terremoto. Le onde sismiche. Intensità e magnitudo. Determinazione dell'epicentro di un terremoto. Sismicità in Italia. Rischio sismico e prevenzione.

L'interno della Terra

I terremoti e l'interno della Terra: la struttura stratificata della Terra. Il calore interno: l'origine, il gradiente geotermico e il flusso di calore. Il nucleo della Terra: la composizione. Le zone d'ombra. Il mantello: composizione, correnti convettive. La crosta: composizione e struttura della crosta continentale e di quella oceanica. Cenni al campo magnetico terrestre.

La Tettonica delle placche

Le placche litosferiche. I margini delle placche. La deriva dei continenti: Pangea. Placche e moti convettivi. Placche e terremoti. Placche e vulcani.

L'espansione del fondo oceanico

Le dorsali medio-oceaniche. L'espansione del fondo oceanico. Il meccanismo dell'espansione. Le prove: anomalie magnetiche, età dei sedimenti oceanici. I punti caldi.

I margini continentali

Margini continentali passivi: formazione di una dorsale oceanica. Margini continentali trasformi. Margini continentali attivi: la subduzione. Orogenesi.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Il corso di Scienze nella classe quinta prevede lo studio di argomenti che afferiscono a tre discipline: la Chimica, la Biologia e le Scienze della Terra. La disciplina presenta, quindi, una grande varietà e complessità di tematiche da considerare. Ciò impone all'insegnante la selezione, lo studio e l'approfondimento di alcuni temi a discapito di altri, che pure meriterebbero di essere trattati alla stessa stregua. Il programma risente, quindi, di questa inevitabile scelta. Le attività didattiche riguardano essenzialmente lezioni frontali, nelle quali gli argomenti oggetto di studio sono presentati in modo graduale e sistematico stimolando l'interesse degli alunni ed abituandoli all'uso della terminologia sempre più precisa ed appropriata. Le lezioni, in qualche caso, sono state integrate da sussidi multimediali (presentazioni Power Point, siti internet).

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Il conseguimento degli obiettivi e il livello di preparazione degli alunni sono stati valutati attraverso prove di verifica scritta con quesiti a risposta chiusa o aperta e colloqui orali periodici

In sede di valutazione dei colloqui orali si è tenuto conto dei seguenti indicatori:

- conoscenza dell'argomento;
- organizzazione del discorso;
- lessico e terminologia;
- approfondimento personale;
- capacità critiche;
- analisi e sintesi;

Il voto in decimi è stato attribuito utilizzando le griglie di valutazione approvate in sede di riunione di dipartimento.

L'INSEGNANTE
Prof. ssa Centracchio Tilde

6.8 Disciplina: Lingua e letteratura latina

6.8.1 Relazione finale

La classe V C si è distinta per tutto l'anno scolastico per costanza ed interesse, partecipando attivamente e con attenzione allo svolgimento del percorso didattico; ha così proseguito e ultimato il processo di maturazione, già intrapreso nel precedente anno, aderendo con serietà e disponibilità al dialogo educativo insieme avviato: la propositività di partenza ha nel corso dei due anni di lavoro sviluppato buoni risultati e tutti hanno partecipato proficuamente alle attività. Gli alunni hanno rispettato le consegne e mostrato capacità di pianificare il lavoro loro assegnato. Questa condotta non è stata contraddetta dalla DAD, che ha interessato gli ultimi mesi del pentamestre a causa dell'emergenza Covid19: la classe tutta ha aderito con continuità e puntualità al dialogo educativo, seguendo le indicazioni dell'insegnante e inviando elaborati precisi e curati.
Per quanto riguarda la disciplina, gli alunni hanno mostrato particolare rispetto verso il docente e verso i compagni, distinguendosi per accoglienza e cordialità, attenzione e partecipazione, adattandosi di buon grado ai cambiamenti di docenti e all'inserimento di nuovi allievi; hanno mantenuto un comportamento responsabile e molto corretto, che ha sempre consentito un ambiente di lavoro sereno e collaborativo.

6.8.2 Contenuti, metodologie, materiali

CONTENUTI DISCIPLINARI DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

Prof.ssa Antonella Alibrandi

CLASSE V C

A.S. 2019-2020

L'età giulio-claudia: il quadro storico, culturale e letterario

Fedro: la vita, temi e stile delle favole, rapporto con le favole di Esopo
Fabulae
In latino *I, 1 Lupus et agnus;*
in italiano: *La volpe e la cicogna, I, 26*; *La volpe e l'uva, IV 3*; *Il lupo magro e il cane grosso, III 7; I difetti degli uomini, IV 10*.

Seneca: la vita e la filosofia; le opere filosofiche, temi e stile: *Dialogi, Epistulae morales ad Lucilium*, i trattati; l'*Apokolokyntosis*; l'opera tragica: i drammi a tesi filosofica, i personaggi e lo stile.
In italiano, *Lieto e pronto come nella situazione migliore, Consolatio ad Helviam matrem 20; Epistulae morales ad Lucilium:*
in latino, *Solo il tempo ci appartiene, Ep.I,* 1-3;
in italiano *La volta di pietre Ep.95, 51-53;*
in italiano *A Clarano sulla virtù, VII, 66 paragrafi 1-6;*
in italiano *Ep. VI 60 Mi lamento, litigo, mi adiro;*
in latino, *Recede in te ipse, Ep.VII 1-4, 6-8;*
in latino *Uno sguardo nuovo sulla schiavitù, Ep.47 1-4.*
De brevitate vitae: in latino, *È davvero breve il tempo della vita? 1;* in italiano *Il valore del passato, 10, 2-5;*
De otio, in italiano*, Il filosofo giova all'umanità 6, 4-5;*
De ira, in latino, *I sintomi dell'ira I, 1 (3-4);*
Le tragedie e l'Apokolokyntosis: in italiano, *Phaedra, Un amore proibito, vv.589-684, 698-718 e Thyestes, Una folle sete di vendetta, vv. 970-1067; Apokolokyntosis, Morte e ascesa al cielo di Claudio 4,2- 7,2.*

Lucano: la vita e il rapporto con Nerone; l'ideologia; il *Bellum civile:* visione storica, temi, personaggi, stile.
Bellum civile

Liber I vv. 1-9 in latino e vv.10-32 in italiano; in latino, *I ritratti di Cesare e Pompeo, Liber I* vv.129-157; in italiano, *Discorso di Catone, Liber II* vv.284-325; in italiano, *Catone e Marcia, Liber II* vv.326-391; *Una scena di necromanzia, Liber VI*, vv.719-735 e 750-808 in italiano.

Persio: la vita, la formazione filosofica, la produzione satirica, temi e stile.

Saturae

In italiano: *Choliambi; Dichiarazioni di poetica e indipendenza nella prima satira; La preghiera, Satira II.*

Petronio: le notizie biografiche; il *Satyricon*: la struttura e i modelli, i temi e il tono satirico, lo stile realistico.

Satyricon, in italiano: *L'ingresso di Trimalchione,* 32-34; *I padroni di casa* 37,1 e 38,5; Chiacchere *di commensali* 41, 9; 42,7; 47, 1-6; *Il testamento di Trimalchione*, 71; *La matrona di Efeso* 111-112.

<u>L'età dai Flavi a Traiano: contesto storico-culturale</u>

Marziale: la vita e la condizione clientelare; le raccolte di *Epigrammata*: temi e procedimenti retorici; la poetica di Marziale tra adulazione, realismo e satira.

Epigrammata, in latino: *Dormire, Liber X 74; Matrimoni di interesse, I 10, X 8, X 43; Fabulla VIII 79.*

Quintiliano: la vita e l'opera; l'*Institutio oratoria*: il classicismo e l'ideale pedagogico

in italiano, *La formazione dell'oratore incomincia dalla culla* I 1-7; in latino, *Importanza di un solido legame affettivo,* II 9 1-3

Plinio il Vecchio: la vita e l'opera; la *Naturalis historia*: struttura, temi, stile.

Plinio il Giovane: la vita, la personalità; l'epistolario: struttura, contenuto, valore documentario, stile; il *Panegirico di Traiano.*

In italiano: *Vita di città e vita di campagna, Epistola I 9; A Macro sullo zio, III 5 ; L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio, VI 16.*

Giovenale: la vita, la produzione satirica e la poetica dell'*indignatio*; modelli e stile della satira di Giovenale.

In italiano: la satira I, *Perché scrivere satire,* e la satira VI, *Le donne del buon tempo antico* vv.1-20, *Eppia la gladiatrice e Messalina Augusta meretrix* vv. 82-132.

Tacito: biografia; le monografie: *Agricola* e *Germania*; il metodo storiografico, i modelli, l'ideologia delle opere annalistiche; il tacitismo.

Agricola, Un'epoca senza virtù, I, in latino; *Denuncia dell'imperialismo romano nel discorso di un capo barbaro 30, 3-5,* in italiano*; Compianto per la morte di Agricola*, 45,3 – 46 in italiano.

Vizi dei Romani e virtù dei barbari: il matrimonio, Germania 18-19, in italiano;

Il punto di vista dei Romani: il discorso di Petilio Ceriale, Historiae IV 73-74 in italiano.

La riflessione dello storico, Annales IV 32-33 ita.

Contesto storico-culturale degli Antonini

Apuleio: formazione e produzione; il pensiero; sintesi delle *Metamorphoses*: la *fabula Milesia*, i temi della *curiositas*, della magia, dell' *error*, del caos. Autobiografismo e allegorismo. Stile.

Metamorphoses, in italiano, *La preghiera a Iside* e *Il significato delle vicende di Lucio*, *Liber XI*, 1-2 e 13-15.

Strumenti
Garbarino Giovanna, *Nova Opera*,vol. *3*, Pearson Paravia

Obiettivi conseguiti

Gli alunni sono riusciti a raggiungere gli obiettivi stabiliti in sede di programmazione, hanno accresciuto le capacità logico-critiche, potenziato l'autonomia di lavoro, sviluppato competenze anche informatiche per far fronte allo svolgimento a distanza della didattica. Gli alunni sono in grado di contestualizzare ed analizzare un testo letterario e sono in grado di riconoscere lo sviluppo e le caratteristiche dei diversi generi letterari e dei singoli autori.

Metodologie d'insegnamento e materiali didattici

Sono state impiegate la lezione frontale e la partecipata, la *flipped classroom*; durante la DAD le lezioni sono state svolte in modalità asincrona per gli argomenti più accessibili, spiegati attraverso l'invio di dispense, sincrona per quelli più impegnativi. Il libro di testo è stato integrato con lo studio di testi non antologizzati, ma importanti per meglio comprendere gli autori.

Verifiche e valutazione

Le verifiche sono state scritte (analisi del testo, domande a risposta aperta, saggi brevi), orali, multimediali, queste ultime sia individuali sia cooperative, in file condivisi *online*. Per la valutazione sono state utilizzate le griglie comuni approvate dal Dipartimento umanistico, con riferimento alla situazione di partenza ed evolutiva degli allievi; stesso dicasi quanto alla DAD: per la valutazione è stata impiegata la griglia di valutazione approvata dal Collegio Docenti, che valorizza le competenze trasversali acquisite in un momento particolarmente critico dal punto di vista umano e scolastico.

L'Insegnante
Antonella Alibrandi

6.9 Disciplina: Scienze Motorie

6.9.1 Relazione finale

✓ **CLASSE**: 5C **DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE SPORTIVE**

DOCENTE: PAONE MICHELA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI: Competenze motorie. Volume unico di Edo Zocca, Massimo Gulisano, Paolo Manetti, Mario Marella, Antonella Sbragi - G. D'ANNA Editore

OBIETTIVI CONSEGUITI

A) Conoscenze:

Le capacità condizionali e i metodi di allenamento

Conoscere la struttura e le regole degli sport praticati, il loro aspetto educativo e sociale e il codice gestuale dell'arbitraggio

Forme organizzative di tornei e competizioni

Apparato scheletrico -
Apparato muscolare
Apparato Cardio-circolatorio – strumenti tecnologici di supporto all'attività fisica (GPS, cardio-frequenzimetro)
Alimentazione e sport

I principi fondamentali della sicurezza in palestra e le norme igieniche per la pratica sportiva (in palestra)

B) Competenze:

La maggior padronanza di sé e l'ampliamento delle capacità coordinative, condizionali ed espressive permetteranno agli studenti di realizzare movimenti complessi

Conoscere e applicare alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello, supportate anche da approfondimenti culturali e tecnico tattici

Valutare le proprie prestazioni, confrontandole con le appropriate tabelle di riferimento e svolgere attività di diversa durata e intensità.

Maggior coinvolgimento in ambito sportivo, nonché la partecipazione e l'organizzazione di competizioni nella scuola nelle diverse specialità sportive o attività.

Cooperare in equipe, utilizzando e valorizzando con la guida del docente le propensioni individuali e l'attitudine a ruoli definiti. Prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale.

Adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e altrui incolumità. Eseguire l'attività motoria e sportiva utilizzando attrezzi, materiale ed eventuali strumenti tecnologici e/o informatici.

C) Abilità:

Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute

Assumere e predisporre comportamenti funzionali alla sicurezza propria e altrui durante le esercitazioni di coppia e di gruppo

Assumere ruoli specifici all'interno della squadra nello sport praticato

Assumere ruoli all'interno del gruppo in relazione alle proprie capacità individuali Eseguire esercizi segmentari a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi

Eseguire esercizi utilizzando i diversi regimi di contrazione

Eseguire in percorso o circuito esercizi di potenziamento, velocità, flessibilità e resistenza per migliorare i propri livelli di prestazione

Mantenere e controllare le posture assunte

Padroneggiare gli aspetti non verbali della comunicazione.

Partecipare attivamente nel gioco assumendo ruoli e responsabilità

Partecipare e collaborare con i compagni per il raggiungimento di uno scopo comune

Rispondere adeguatamente ai diversi stimoli motori

D) Comportamenti:

Livello di motivazione, capacità di collaborazione, impegno, interesse, uso di abbigliamento adeguato alle attività e partecipazione attiva dimostrata dall'alunno durante lo svolgimento delle attività

METODOLOGIE e METODI ADOTTATI

Nel primo periodo dell'anno scolastico per la pratica sono stati adottati stili d'insegnamento di "riproduzione": lezione frontale, stile a comando utilizzando i metodi dall'analitico al globale in alternanza, seguendo il principio della gradualità e della progressione dei carichi. Inoltre gli esercizi sono stati proposti in forma individuale, a coppia e a piccoli gruppi (cooperative learning) per stimolare la collaborazione e la socializzazione tra i compagni.

Per quando riguarda gli argomenti teorici ho utilizzato le tecnologie digitali come la LIM in aula o il video-proiettore in palestra, per la visione di immagini, video e slide.

Nel secondo periodo durante la DAD (didattica a distanza) attraverso piattaforme digitali (E-learning) ho condiviso con gli alunni contenuti teorici mediante link a video e risorse digitali. Inoltre durante le lezioni sincrone ho proiettato delle slide sull'argomento teorico per aumentare il livello di attenzione, motivazione verso la disciplina e renderle più interessanti.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Attrezzature e spazi didattici: palestra, piccoli e grandi attrezzi, attrezzi codificati e non.

Libro di testo e supporti multimediali: video, presentazioni ppt, rete internet per ricerche e materiali di supporto, piattaforme digitali.

	VERIFICHE
Tipologia	Pratica, orale e scritta
Numero e scansione	Trimestre: 1 verifica scritta e 2 verifiche pratiche Pentamestre: 1 verifica pratica - 5 prove su piattaforme di simulazione - 1 prova orale in Videoconferenza

ATTIVITÀ DI RECUPERO E APPROFONDIMENTO

Contenuti:

Partecipazione ai Tornei d'istituto

Partecipazione ai campionati studenteschi

[ ] Metodologie:
[ ] Lavori differenziati per fasce di livello
[ ] Attività extracurricolari
[ ] Intervento in itinere
[ ] Intervento nelle ore a disposizione
[ ] Intervento dell'insegnante di sostegno
[ ] Intervento in piccolo gruppo durante le compresenze
[X] Adesione a specifici progetti
[ ] Altro: …….

Obiettivi raggiunti:

- Favorire la relazione attraverso il confronto/collaborazione con gli altri
- Conoscere e applicare le strategie dei giochi sportivi praticati
- Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta con rispetto delle regole e vero fair play
- Collaborare ed assumere ruoli diversi
- Sviluppare comportamenti relazionali positivi
- Organizzare e gestire eventi sportivi scolastici
- Conoscere gli effetti positivi prodotti dall'attività fisica sugli apparati del proprio corpo
- Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute
- Utilizzare appropriatamente gli strumenti tecnologici di supporto all'attività fisica (cardiofrequenzimetro, GPS, smartphone)

L'INSEGNANTE
PAONE MICHELA

6.9.2 Contenuti, metodologie, materiali

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

CLASSE: **VC**

DOCENTE: **PROF.SSA PAONE MICHELA**

Per la PRATICA:

- MOBILITÀ ARTICOLARE a carattere generale e specifico (attiva, individuale, a coppie ed a gruppi)
- POTENZIAMENTO MUSCOLARE: esercizi a carico naturale e/o con sovraccarichi
- COORDINAZIONE DINAMICA GENERALE di controllo del corpo nello spazio e nel tempo
- STRETCHING: Percezione e presa di coscienza del corpo statico
- ATLETICA: esercizi di preatletismo generale (skip, calciata, galoppo laterale, balzi)
- Esercizi di rapidità
- Circuit training
- Esercizi A CORPO LIBERO con i piccoli e grandi attrezzi (funicella, palla medica, spalliera)
- Perfezionamento della TECNICA e TATTICA degli sport di squadra: pallavolo, basket, pallamano
- Attività di arbitraggio negli sport praticati, forme organizzative di tornei
- Atletica leggera: salto in lungo e salto in alto
- PARTECIPAZIONE AI TORNEI DI ISTITUTO

Per la TEORIA:

- Apparato scheletrico
- Apparato muscolare
- Apparato cardio-circolatorio
- Strumenti tecnologi di supporto all'attività fisica (GPS, cardiofrequenzimetro)
- Alimentazione
- Il regolamento degli sport praticati: pallavolo, basket, pallamano, atletica leggera
- Il linguaggio specifico della disciplina (pozioni, movimenti)
- I principi fondamentali della sicurezza in palestra e le norme igieniche per la pratica sportiva (in palestra)

6.10 Disciplina: Lingua e Letteratura Inglese

6.10.1 Relazione finale

La classe, che conosco fin dal primo anno, si è dimostrata in generale sempre ben disposta verso l'azione didattica. È stata selezionata nel corso degli anni ed ha accolto al suo interno alcuni elementi nuovi provenienti da altre classi.
Gli alunni sono partiti da una preparazione di base difforme che evidenziava fragilità e carenze in alcuni casi e maggiore dimestichezza con la conoscenza della lingua in altri. Nel corso degli anni la competenza nell'uso della lingua è migliorata anche se permangono difficoltà di espressione e comprensione in un certo numero di alunni.
Lo studio della civiltà e della letteratura hanno suscitato nella maggior parte dei casi un notevole interesse e le lezioni, sia frontali che operative, sia in presenza che in Didattica a Distanza, si sono svolte in un clima generale di tranquillità e buona interazione.
I ritmi di lavoro sono stati sempre, ma in particolare durante il presente anno scolastico, piuttosto intensi e gli alunni hanno interagito attivamente e positivamente agli stimoli culturali proposti.
Il livello generale della classe è decisamente positivo, in parecchi casi buono o ottimo con rendimenti brillanti.
Solo pochi elementi si sono dimostrati un po' più timidi e passivi e hanno avuto bisogno di una continua azione di incoraggiamento durante il corso dell'anno. Tali casi, pur presentando ancora alcune difficoltà ed incertezze, hanno comunque raggiunto la maggior parte degli obiettivi disciplinari previsti e si possono considerare nel complesso pienamente sufficienti nel profitto.
Sul piano del comportamento disciplinare la classe si è dimostrata in generale corretta, rispettosa, ed affidabile.

6.10.2 Contenuti, metodologie, materiali

CONTENUTI DISCIPLINARI DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Prof.ssa Anna Monardo

CLASSE V C

A.S. 2019-2020

Libri Di Testo : Spiazzi – Tavella – Layton , Performer Heritage From The Origins To The Romantic Age **Vol. 1**; **Performer Heritage** From The Victorian Age To The Present Age **Vol. 2** , Ed. Zanichelli.

The Second Romantic Generation:

Lord George Gordon Byron: Life And Works
The Byronic Hero, Byron's Individualism, Byron's Style

<< **Childe Harold's Pilgrimage** >>
" Harold's Journey ": Stanzas Ii, Xii, Xiii, Xv

(From The Third Canto) : Text Analysis

Percy Bysshe Shelley : Life And Works
Poetry And Imagination, Shelley's View Of Nature,
The Poet's Task And Style, Freedom And Love

<< **Ode To The West Wind** >> : Text Analysis

John Keats : Life And Works
Keats's Reputation, His Poetry , His Theory Of Imagination,
Negative Capability , Spiritual And Physical Beauty

<< **Ode On A Grecian Urn** >> : Text Analysis

The Victorian Age

The Dawn Of The Victorian Age:
Queen Victoria, An Age Of Reforms, Workhouses And Religion,
Chartism, The Irish Potato Famine, Technological Progress,
Foreign Policy.

The Victorian Compromise:
A Complex Age , Respectability, Life In Victorian Britain

Early Victorian Thinkers:
Evangelicalism, Bentham's Utilitarianism,
Mill And The Empiricist Tradition,
Challenges From The Scientific Field, The Oxford Movement

The Later Years Of Queen Victoria's Reign:
The Liberal And The Conservative Parties
Benjamin Disraeli, William Gladstone
The Anglo-Boer Wars, Empress Of India, The End Of An Era

The Late Victorians:
Victorian Urban Society And Women, Social Darwinism
The Late Victorian Thinkers, The Spread Of Socialist Ideas,
Patriotism

The Victorian Novel:
Readers And Writers, The Publishing World,
The Victorians' Interest In Prose, The Novelist's Aim,
The Narrative Technique, Setting And Characters.

Charles Dickens : Life And Works
Characters, A Didactic Aim, Dickens's Narrative,
Style And Reputation

<< **Oliver Twist** >>
Plot, Setting And Characters, The World Of The Workhouse

“ **Oliver Wants Some More** ” : Text Analysis

<< Hard Times >>
Plot, Setting, Structure, Characters, A Critique Of Materialism

“ Mr. Gradgrind ” : Text Analysis
“ **Coketown** ” : Text Analysis

Robert Louis Stevenson: Life And Works

<<The Strange Case Of Dr. Jekyll And Mr. Hyde>>
Plot, The Double Nature Of The Setting, Style, Sources, Influences And Interpretations, Good Vs Evil

“ **Jekyll’s Experiment**” : Text Analysis

Thomas Hardy: Life And Works
Deterministic View, Themes, Language And Imagery, Style, Wessex.

<<Tess Of The D’urbervilles >>
Plot And Setting, Characters, Themes.

“ Alec And Tess ” : Text Analysis

Aestheticism And Decadence:

The Birth Of The Aesthetic Movement, The English
Aesthetic Movement, The Theorist Of English Aestheticism,
Walter Pater’s Influence, The Features Of Aesthetic Works,
The European Decadent Movement, The Dandy.

Oscar Wilde: Life And Works
The Rebel And The Dandy, Art For Art’s Sake

<< **The Picture Of Dorian Gray** >>
Plot And Setting, Characters, Narrative Technique,
Allegorical Meanings

“ **The Preface** ” : Text Analysis

<< **The Importance Of Being Earnest** >>
Plot And Setting, Characters, Themes.

“ **The Interview** ” : Text Analysis

The Modern Age

From The Edwardian Age To The First World War:
Edwardian England, The Seeds Of The Welfare State,
The Suffragettes, The Outbreak Of The War

Britain And The First World War:
Britain At War, The Easter Rising In Ireland,
A War Of Attrition,The End Of The War

The Age Of Anxiety:
The Crisis Of Certainties, Freud's Influence,
The Collective Unconscious, The Theory Of Relativity,
A New Concept Of Time, Anthropological Studies,
A New Picture Of Man

The Inter-War Years:
Towards Indipendence , The Irish War Of Indipendence.
The Wall Street Crash And The Great Depression.

Modernism:
The Advent Of Modernism, Main Features Of Modernism
Towards A Cosmopolitan Literature

Modern Poetry:
Imagism And Symbolism
<< **In A Station Of The Metro** >> By **Ezra Pound**: Text Analysis
<< **This Is Just To Say** >> By **William Carlos Williams**: Text Analysis

The War Poets:

Rupert Brooke: Life And Works
<< **The Soldier** >> : Text Analysis

Wilfred Owen: Life And Works
<< **Dulce Et Decorum Est** >> : Text Analysis

The Interior Monologue:
Main Features Of The Interior Monologue
Types Of Interior Monologue:
Interior Monologue With Two Levels Of Narration,
Interior Monologue With The Mind Level Of Narration

Thomas Stearns Eliot : Life And Works
The Impersonality Of The Artist

<< The Waste Land >>
Structure, The Speaking Voice, Main Theme,
Allusion And A New Concept Of History,
Innovative Style, The Mythical Method

" **The Burial Of The Dead** " Vv.1-24 : Text Analysis
" **The Fire Sermon** " Vv.1-50 : Text Analysis

James Joyce : Life And Works
Ordinary Dublin, A Subjective Perception Of Time,
The Rebellion Against The Church, Style
Impersonality Of The Artist

<< Dubliners >>
Structure And Setting, Characters, Realism And Symbolism,
The Use Of Epiphany, Style, Paralysis.
" Gabriel's Epiphany " : Text Analysis

<< A Portrait Of The Artist As A Joung Man >>
Title, Plot And Setting, The Hero: Stephen Dedalus, Style.

<< Ulysses >>
Plot, Time, Setting, Relation To Odyssey, Mythical Method,
Language And Style
" Mr. Bloom Ate With Relish.. " (Episode 4) **:** Visual Text Analysis
" Yes Because He Never Did.. " (Final Episode) **:** Visual Text Analysis.

6.11 Disciplina: Religione

6.11.1 Relazione finale

La presente relazione è stata redatta con il contributo della collega titolare di cattedra, prof.ssa suor Amalia Cerullo, per il periodo di insegnamento di sua competenza.
La sottoscritta è subentrata come sostituta della titolare di cattedra in piena emergenza Covid 19 ed ha cercato di adattarsi il più possibile alla situazione nel tentativo di stabilire un rapporto costruttivo con la classe.
Le modalità con cui sono stati presentati gli argomenti, nell'intento di stimolare gli alunni, hanno permesso momenti di confronto e di dialogo nel rispetto dei ruoli e delle diverse opinioni personali.
Nel periodo caratterizzato dalla Didattica A Distanza, in cui si è dovuto ripensare non solo il programma ma anche il metodo di insegnamento, i ragazzi hanno continuato a mostrare interesse, tenendo una condotta nel complesso corretta.
Gli studenti, in generale, si sono mostrati interessati alla disciplina ed agli argomenti proposti, in modo partecipativo e costruttivo, consentendo il raggiungimento di risultati più che soddisfacenti.

6.11.2 Contenuti, metodologie, materiali

CONTENUTI DISCIPLINARI DI RELIGIONE

Prof.ssa Maria Giuseppa Mattogno

CLASSE V C

A.S. 2019-2020

- Alla scoperta del personaggio biblico Zaccheo.
- Riflessione sulla libertà: siamo veramente liberi?
- Responsabilità: sentirsi interpellati e rispondere.

- La consapevolezza dei propri limiti.
- La Parola di Dio e parola dell'uomo a confronto.
- L'immagine di sé nei confronti di Dio.
- Conversione e fede.
- La fede difficile.
- La morale cristiana.
- La santità.
- La Chiesa oggi.
- Il mondo giovanile oggi.
- La convivenza tra il bene e il male.
- Riflessione sulla Pasqua come rinascita.
- Come rinascere dai propri errori.
- I bisogni nel periodo di isolamento per pandemia ed in particolare il bisogno di incontrare gli altri.
- Riflessione sul brano di J. Donne "Nessun uomo è un'isola".
- Differenza tra bisogno e desiderio.
- Cos'è la felicità.

Obiettivi di apprendimento conseguiti in termini di conoscenze, capacità e competenze.

In relazione alla disciplina **Insegnamento della Religione Cattolica** va evidenziato che la scrivente ha ricevuto incarico nel periodo di emergenza Covid19, ed ha conosciuto la classe solo indirettamente e/o tramite video lezioni.

In merito alla programmazione sono stati conseguiti obiettivi in termini di:

Conoscenze

Gli alunni complessivamente dimostrano di conoscere in modo adeguato i contenuti trattati.

Capacità

La maggior parte degli alunni dimostra di saper bene argomentare i temi affrontati utilizzando un lessico adeguato. In alcuni casi, invece, l'esposizione, risulta più semplice e poco armonica.

Competenze

Salvo alcune eccezioni, nel complesso gli alunni dimostrano di aver consolidato le capacità di rielaborazione e di sintesi.

METODOLOGIA DIDATTICA

La docente, titolare di cattedra, ha utilizzato nel periodo della didattica in presenza, il metodo della lezione frontale per la spiegazione degli argomenti del programma, sollecitando la partecipazione degli alunni con interventi e dibattiti.

Per la modalità a distanza sono state utilizzate principalmente lezioni asincrone attraverso la registrazione di file audio e video della lezione, successivamente condivisi sulla piattaforma Edmodo.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Gli studenti sono stati valutati attraverso l'assegnazione di lavori scritti e valutati sulla base della nuova griglia per la valutazione della Didattica a distanza, approvata in sede di Collegio docenti.

STRUMENTI

File video
File audio
Materiale da ricercare online

L'Insegnante
Maria Giuseppa Mattogno

7 Appendice normativa

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE n. 27 del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020.

Ci si riserva di integrare e di rettificare il presente documento con quanto disposto dalle eventuali ulteriori misure normative emergenziali in corso di emanazione.